



"UIT ETEN"

"UIT ETEN"

**VIER KOMISCHE EENAKTERS
DIE ZICH AFSPLEN IN EEN RESTAURANT**

DOOR

CARL SLOTBOOM

"COUPE ROYAL"

1 DAME/2 HEREN

SPEELDUUR: 55-60 MINUTEN

"ONVERWACHTTE ONTMOETINGEN"

3 DAMES/3 HEREN

EN EEN ONZICHTBARE OBER

SPEELDUUR: 25-30 MINUTEN

"LANG ZAL DIE LEVEN"

3 DAMES/4 HEREN

SPEELDUUR: 25-30 MINUTEN

"KIP MET FRIET"

4 DAMES/4 HEREN

SPEELDUUR: 25-30 MINUTEN

De eenakters kunnen in willekeurige volgorde en afzonderlijk van elkaar worden gespeeld.

**VOOR MIJN LIEVE VADER
DIE GEK IS OP KAPUCIJNERS MET SPEK
EN VOOR DE REST NAUWELIJKS IETS LUST**

" KIP MET FRIET "

ROLVERDELING:

Bernhard		50-60
Antoinette	Zijn echtgenote	45-55
Jacqueline	Dochter	20-30
Marie-Louise	Dochter	20-30
Hendrik-Willem	Verloofde van Marie-Louise	20-30
Niek	Motorrijder	25-35
Tom	Motorrijder	25-35
Ilona	Serveerster	25-30

DECOR:

Een restaurant van mindere kwaliteit.

Op het toneel staat slechts 1 tafel. Op de tafel staat een smaakloos plastic bloemstukje.

Om de tafel staan 5 stoelen.

KORTE INHOUD:

Op de terugreis van hun vakantie besluiten familie de Ruiters en hun aanstaande schoonzoon onderweg een hapje te gaan eten. Na lang zoeken vinden ze eindelijk een restaurant, waar het interieur en de bediening zeer te wensen over laat. Omdat men honger heeft en geen zin heeft om naar een ander restaurant te gaan zoeken, besluit de familie te blijven. Als dan twee Hells Angels noodgedwongen aan hun tafeltje komen zitten, is dit het begin van een reeks van confrontaties.

TYPERINGEN:

Familie de Ruiters	Zeer voornaam, deftig. Vooral de dames hebben het hoog in hun bol. Keurig gekleed.
Hendrik-Willem	Saaie, sullige jongeman.
Tom en Niek	Ruwe kerels. Motorpakken, tatoeages.
Ilona	Ordinair type. Korte rok, strak bloesje. Opvallend opgemaakt.

(Als het doek opgaat is het toneel leeg. Na enkele ogenblikken komt Ilona op. Kauwt heftig op kauwgum. Ze heeft een doekje in haar hand en telefoneert met een mobiele telefoon. Tijdens het telefoneren veegt ze met het doekje over de tafel)

ILONA Op een gegeven moment zeg ik dus tegen hem, weet je wat, je bekijkt het maar met je smoesjes, ik heb jou helemaal niet nodig klootzak. **(Korte pauze)** Welnee meid, hoe kom je daar nou bij ? **(Korte pauze)** Moment even Monique, er begint iemand te roepen. **(Draait zich om. Alsof ze tegen iemand praat)** Ja meneer, ik kom zo bij u hoor, u ziet toch wel dat ik bezig ben. **(Korte pauze)** Ja, maar ik kan niet heksen. **(Weer in de telefoon)** Ben ik weer. **(Korte pauze)** Ach één of andere klier die zo nodig snel bediend wil worden. Nou hij wacht maar mooi, want ik ben nu even met andere dingen bezig. Ze komen binnen, gaan zitten en wensen binnen vijf minuten een driegangendiner voor hun snuffert te hebben. Waar was ik gebleven ? **(Korte pauze)** Wat zeg je ? **(Korte pauze)** Oja. Nou en sindsdien heb ik 'm dus niet meer gezien. Hij zoekt het maar uit, ik ben geweest. Voor hem tien anderen. Ja toch ? **(Wil afgaan)** Moment weer even. **(Tegen de onzichtbare klant)** Wat zegt u ? **(Kort pauze)** Nou dan doe je dat toch lekker zeurpiet. Klanten als jou kunnen we missen als kiespijn. **(Weer in de telefoon)** Ben ik weer. **(Korte pauze)** Hij wil een klacht indienen bij de chef. Nou hij gaat z'n gang maar, daar lig ik echt niet wakker van. **(Tijdens de volgende zinnen gaat Ilona af en sterft haar stemgeluid langzaam weg)** Maar heb jij nog iets leuks gedaan in het weekend ? **(Korte pauze)** Dat meen je niet ? Zeg moet je luisteren ... **(Geluid sterft langzaam weg. Na enkele ogenblikken komen Bernhard, Antoinette, Jacqueline, Marie-Louise en Hendrik-Willem op)**

BERNHARD **(Kijkt om zich heen)** Nou ... niet het soort gelegenheden dat mijn voorkeur geniet. Zullen we iets anders zoeken ?

ANTOINETTE Nee Bernhard, we hebben een uur rondjes gereden en ik ben blij dat we eindelijk een restaurant hebben gevonden.

BERNHARD Je hebt gelijk ma chérie, we blijven hier. **(Tegen Antoinette)** Waar wil jij zitten ?

ANTOINETTE Dat maakt me eerlijk gezegd niet zoveel uit ... als ik maar zit. **(Iedereen gaat zitten)**

BERNHARD Als ik hem straks even op z'n staart trap, kunnen we met anderhalf uur thuis zijn.

ANTOINETTE Ik heb een héérlijke vakantie gehad.

BERNHARD Ik sluit me helemaal bij je aan ma chérie. En jij Hendrik-Willem ? Heb jij ook nog een beetje genoten kerel ? Het was tenslotte de eerste keer dat je op vakantie was met je aanstaande schoonouders. Ik neem tenminste aan dat mijn vrouw en ik nog steeds aanstaand zijn, of je moet je zo aan ons hebben gestoord de afgelopen twee weken, dat onze wegen zich na deze avond scheiden.

HENDRIK-WILLEM Ik heb genoten meneer de Ruiter.

BERNHARD Kijk, zo mogen we het horen. **(Kijkt naar zijn dochters)** De beide dames ?

MARIE-LOUISE Ik vond het heel erg vermoeiend dit keer.

BERNHARD Vermoeiend ? En jullie sliepen niet eens op één kamer. **(Lacht uitbundig)**

MARIE-LOUISE Papá ... alsjeblieft.

BERNHARD En jij Jacqueline ? Heb je je ook vermaakt deze vakantie ?

JACQUELINE Gaat wel papá.

ANTOINETTE Maar kind, ik kreeg juist de indruk dat je met volle teugen genoot.

JACQUELINE Ik vond het over het algemeen heel erg saai.

ANTOINETTE Hè, wat jammer nou toch.

BERNHARD We hebben dit jaar nog twee vakanties voor de boeg, dus gelegenheid genoeg om de schade in te halen. Zo en nu zou ik graag een ober willen spreken. **(Kijkt om zich heen)** Aan de buitenkant zag het er nog enigszins uit, maar hier binnen is het werkelijk één en al kitsch. Mijn hemel wat een wansmaak.

JACQUELINE Dat bloemstukje is van plastic.
ANTOINETTE Het tafelkleed overigens ook. Hoe verzin je het.
MARIE-LOUISE Er zit bovendien een vlek op.
ANTOINETTE Nee toch zeker ?
JACQUELINE Gat, wat vreselijk onsmakelijk.
BERNHARD Ik zal vragen of we een ander tafelkleed kunnen krijgen. Als ik een ober zie tenminste. **(Kijkt om zich heen)** Ah, daar zie ik iemand lopen. **(Wenkt en roept)** Juffrouw ?
ILONA **(Komt op)** Zegt u het eens.
BERNHARD Wij willen graag een ander tafelkleed.
ILONA U kunt hier eten en drinken bestellen. Voor tafelkleden moet u bij de Hema zijn.
ANTOINETTE Er zit een vlek op.
ILONA Dat lijkt me sterk. Ik heb me een ongeluk staan poetsen.
MARIE-LOUISE Kijk ... hier. **(Wijst de vlek aan)**
ILONA **(Tuurt naar de tafel)** Nou dat valt allemaal reuze mee. Nauwelijks te zien zonder vergrootglas. Drinken ?
BERNHARD Drinken ? Hoe bedoelt u ?
ILONA Hoe zal ik dat nou bedoelen ?
BERNHARD Geen idee.
ILONA Willen jullie wat drinken ?
ANTOINETTE Is het mogelijk dat u dit ordinaire gekauw achterwege laat ? Het is een hoogst onsmakelijk gezicht.
ILONA Wijn, bier, fris ?
BERNHARD U mag ons de wijnkaart brengen.
ILONA Die hebben we niet. We hebben rode of witte huiswijn.
BERNHARD Oh. Nou eh ... vooruit dan maar. Allemaal wijn ? **(Iedereen knikt instemmend)** Brengt u ons dan maar een karaf rode wijn.
ILONA Liter ? Halve liter ?
BERNHARD Een liter graag. En wilt u ons de kaart brengen ?
ILONA Dat wil ik wel doen, maar dat heeft weinig zin want vandaag wordt alleen de daghap geserveerd.
JACQUELINE **(Met een vies gezicht)** De daghap ?
ILONA Kip met friet.
ANTOINETTE Kip met ... walgelijk gewoonweg.
ILONA Inplaats van friet kunt u er ook gebakken aardappeltjes bij krijgen.
ANTOINETTE Nou, dat klinkt echt niet smakelijker.
ILONA U overlegt nog maar even, ik ga intussen de wijn halen. **(Ilona af)**
ANTOINETTE Ik ben verbijsterd.
MARIE-LOUISE **(Tegen Hendrik-Willem)** Zeg jij nu ook eens iets Hendrik-Willem.
HENDRIK-WILLEM Eh ... tja ...
MARIE-LOUISE Is dat alles ?
HENDRIK-WILLEM Ik kan er eerlijk gezegd niet meer van maken.
JACQUELINE Een duidelijke mening, daar hebben we wat aan.
BERNHARD Laat je er niet onder krijgen door de beide dames kerel. Bijt van je af. **(Lacht)**
MARIE-LOUISE Papá ... alsjeblieft.
BERNHARD We kunnen naar een ander restaurant als jullie dat willen.
JACQUELINE Nee hoor, ik heb reuze honger en wil eindelijk eten ... zelfs wanneer het gerecht uit kip en frieten bestaat.
BERNHARD Goed dan blijven we hier. Jij ook mee eens Hendrik-Willem ?
HENDRIK-WILLEM Ja, ik vind het wel een grappige ambiance hier.
MARIE-LOUISE Hendrik-Willem ... alsjeblieft.
ANTOINETTE Die serveerster draagt een veel te kort rokje. Hoogst onsmakelijk.
BERNHARD Waarbij aangetekend moet worden dat ze over een paar mooie benen beschikt.
MARIE-LOUISE Papá ... alsjeblieft.
JACQUELINE Een restaurant zonder enige vorm van cultuur.
MARIE-LOUISE Dat door mijn aanstaande omschreven wordt als een grappige ambiance.
HENDRIK-WILLEM Neem me niet kwalijk Marie-Louise. **(Ilona komt op met een karaf wijn en 5 glazen)**

BERNHARD Aaah ... daar komt de wijn.
ILONA Eén liter wijn. **(Zet de karaf en de glazen op tafel)** En wat zal het zijn, friet of piepers ?

HENDRIK-WILLEM Volgens mij zijn het in beide gevallen aardappels. **(Lacht heel vreemd)**

ILONA **(Voor zichzelf)** Oh ... de leukste thuis.
BERNHARD Is het of of, of mag het ook en en zijn ?
ILONA **(Begrijpt hier helemaal niets van)** Watte ?
BERNHARD Kunnen we ook friet én gebakken aardappels krijgen ?
ILONA Geen probleem.
ANTOINETTE Zit er ook iets van groente bij ?
ILONA Sla of appelmoes.
MARIE-LOUISE Het wordt steeds uitgebreider. Nog even en we zitten aan een vijfgangen diner.

ILONA Van alles wat dan maar ? Friet, aardappelen, sla en appelmoes ?
BERNHARD Ja, doet u maar.
ILONA Mooi. **(Draait zich om en praat tegen een onzichtbare klant)** Jaja, rustig maar, ik kom bij u hoor. **(Korte pauze)** Omdat ik bezig ben mevrouw, daarom. **(Tegen het gezelschap)** Geloof mij, dit werk moet je niet tot je vijfenzestigste doen. Nou, op naar de kip en de frieten. **(Ilona af)**

BERNHARD We moeten ons er maar even doorheen slaan. Zogauw we het eten op hebben, stappen we op.

MARIE-LOUISE Graag.
BERNHARD Kom Hendrik-Willem schenk jij de wijn eens in kerel.
HENDRIK-WILLEM Met genoegene meneer de Ruiters. **(Hendrik-Willem schenkt een bodempje in één van de glazen en schuift dit glas naar Bernhard. Deze ruikt aan de wijn, schudt het glas heen en weer en neemt een slok)**

ANTOINETTE En ?
BERNHARD Ach ... misschien wordt hij lekker als je er genoeg van drinkt. Schenk maar in kerel. **(Hendrik-Willem schenkt in. Bernhard heft het glas)** Laten wij een toast uitbrengen. **(Iedereen heft het glas)** Op het aanstaande paar, Marie-Louise en Hendrik-Willem. Cheers. **(Iedereen drinkt)**

ANTOINETTE Goeie God, wat is dit in hemelsnaam ? Kerosi- ne ?
BERNHARD Het lijkt mij een uitstekend ogenblik voor een klein toespraakje.
MARIE-LOUISE Papá ... alsjeblieft.
BERNHARD Nee kind, nu even niet tegenstribbelen. **(Gaat staan. Ilona komt op met een dienblad met daarop een aantal borden met kip en friet. Bernhard tikt met zijn balpen tegen de karaf)**

ILONA Kijk je uit voor ons glasservies ? Breken is betalen. **(Gaat aan de andere kant van het toneel af)**

BERNHARD Lieve aanwezigen. Met het komende huwelijk in het verschiet en de daaraan verbonden titels schoonvader schoonzoon, vind ik dat het tijd geworden is dat Hendrik-Willem mij niet langer meneer de Ruiters noemt.

MARIE-LOUISE Papá ... moet dat hier zo en-publique.
BERNHARD Beste aanstaande schoonzoon, vanaf vandaag laat je het gemeneer achterwege. Vanaf vandaag ben ik ... papá. **(Klapt in haar handen)** Bravo Bernhard.

ANTOINETTE Mama ... alsjeblieft.
BERNHARD Kom mijn jongen, laten wij aanstoten. **(Stoten aan)**
HENDRIK-WILLEM Cheers meneer de Ruiters.
BERNHARD Kom in mijn armen.
HENDRIK-WILLEM **(Schrikt)** Huh ? **(Bernhard trekt Hendrik-Willem over de tafel naar zich toe en omarmt hem heftig. Op dat moment komt Ilona voorbij)**

ILONA **(Terwijl ze voorbij loopt)** Houdt u er wel rekening mee dat dit een heel net restaurant is ? **(Ilona af)**

MARIE-LOUISE Papá ... alsjeblieft. **(Op dat moment komen Niek en Tom binnen. Gekleed in leren motorpakken, helm in de hand)**

ANTOINETTE Over drie weken ben je getrouwd kind. Wat een ervaring, onze eerste dochter stapt in het huwelijksbootje. Toen papá en ik in het huwelijk traden was het ...

JACQUELINE **(Onderbreekt haar moeder)** Ja mama, dat heb je al honderd keer verteld.

MARIE-LOUISE **(Ziet de Tom en Niek)** Mijn hemel, de marsmannen zijn geland. **(Iedereen kijkt. Ilona komt op)**

TOM-NIEK Hoi.

ILONA Zeg het eens.

TOM Is er nog een tafel vrij ?

ILONA Nee, alles bezet.

NIEK Ook niet een heel klein tafeltje in een klein hoekje ?

ILONA We hebben geen kleine tafeltjes en hoekjes hebben we ook niet.

TOM Wanneer komt er iets vrij ?

ILONA Wat is dat nou voor een vraag ? Als er klanten weggaan natuurlijk. **(Wijst naar het gezelschap)** Ga maar zolang bij die aardige mensen zitten.

NIEK **(Kijkt om zich heen)** Waar ? Daar ?

ILONA Ja. Ze schuiven wel een stukje op, ze zijn reuze vriendelijk. En als er een tafel vrij komt dan krijgen jullie die. **(Tegen het gezelschap)** Kunnen jullie een stukje opschuiven ?

ANTOINETTE Opschuiven ? Hoe bedoelt u ?

ILONA Nou, je achterste optillen en die stoel een beetje verzetten. Deze motormuizen komen bij jullie aan tafel.

BERNHARD Aan ta ... ? Bedoelt u dat deze ... ?

ILONA **(Onderbreekt Bernhard)** Ja, dat bedoel ik. Een paar minuten maar, er komt zo wel een tafel vrij. **(Wijst. Tegen Niek en Tom)** Daar staan nog twee stoelen. Pak die maar even. **(Niek en Tom af en komen terug met twee stoelen)** Schuif ze er maar tussen. **(Niek en Tom zetten de stoelen op hun plek en trekken hun jassen uit. Ze dragen t-shirts. Links en rechts tatoeages. Gaan zitten)** Drinken ?

TOM Twee bier.

ILONA Hier nog maar een karafje wijn ?

BERNHARD Eh ... ja ... ja doet u maar.

ILONA **(Pakt de karaf, ongeacht of hij al dan niet leeg is. Terwijl ze afloopt)** Twee pils en een liter van die overheerlijke huiswijn. **(Ilona af)**

NIEK Dat is Tom, ik ben Niek.

TOM **(Steekt zijn wijsvinger op)** Hoi.

BERNHARD **(Steekt aarzelend zijn wijsvinger op)** Ja eh ... hoi dan eh ... hoi dan maar.

MARIE-LOUISE Papá ... alsjeblijft.

NIEK **(Tegen Marie-Louise)** Hij doet toch niks ?

TOM Familie-uitje ?

BERNHARD Zo eh ... zoiets ja.

NIEK Gezellig zeker ?

BERNHARD Wij vermaken ons kostelijk als u dat bedoelt.

TOM Hoe liggen de familieverhoudingen ? Papa, mama en verder ?

BERNHARD Ja ik ben eh ... papá, en dat is eh ... mamá dus ...

ANTOINETTE **(Met veel nadruk)** Mevrouw de Ruiter.

NIEK **(Buigt zich naar Jacqueline)** En jij schoonheid ?

JACQUELINE **(Fel)** Pardon ?

NIEK Oh sorry hoor, ik wist niet dat je kwaad werd.

BERNHARD Dat is onze dochter Jacqueline en dat is onze dochter Marie-Louise.

NIEK **(Spreekt het langzaam en voornaam uit)** Jacqueline en Marie-Louise ... sjiek hoor.

TOM **(Wijst op Hendrik-Willem)** En die blikken dominee, is dat je zoon ?

ANTOINETTE **(Kortaf)** Dat is Hendrik-Willem, onze aanstaande schoonzoon.

MARIE-LOUISE **(Met nadruk)** Jonkheer Hendrik-Willem van Wageningen.

TOM Wie z'n jongeheer ?

BERNHARD Marie-Louise en hij treden over drie weken in het huwelijk.
TOM Hartstikke leuk zeg.
BERNHARD Zijn we ook zeer mee in onze nopjes.
TOM Geloof ik graag.
NIEK Gezellig gezinnetje dus.
ANTOINETTE Ja, dank u.
TOM Nou, dan zou ik maar eens een beetje gelukkiger kijken als ik jou was. Je kijkt alsof je elk moment gaat overgeven.
BERNHARD Nee hoor, zo kijkt mijn vrouw altijd.
ANTOINETTE Bernhard !
BERNHARD Neem me niet kwalijk ma chérie, het was niet met opzet. **(Ilona komt op met twee pils en een karaf rode wijn)** Daar zijn de versnaperingen.
NIEK Wat zijn daar ?
BERNHARD De gelagjes.
TOM Volgens mij is het gewoon bier en wijn.
BERNHARD Dat bedoel ik.
ILONA Zo, hier is het nat. **(Zet alles op tafel en gaat dan weer af)**
NIEK Nou mensen, proost dan maar. **(Drinkt)**
HENDRIK-WILLEM Zal ik nog maar eens inschenken meneer de Ruiters ?
BERNHARD Kijk, daar houd ik van, een schoonzoon die het voortouw neemt, een vent die doortastend is.
TOM Ja hij lijkt mij een echte doordouwer. Ja toch Willem-Frederik ?
MARIE-LOUISE Hendrik-Willem.
TOM Nou, zat ik bijna goed.
ANTOINETTE Om u de waarheid te zeggen, heb ik er geen behoefte aan de conversatie met u voort te zetten.
NIEK Ik ben bang dat je dat even moet vertalen naar goed Nederlands schoonheid.
ANTOINETTE Pardon ?!
BERNHARD Ik verzoek u vriendelijk doch dringend op uw woorden te letten. Mijn vrouw is geen schoonheid.
NIEK **(Staat naar Antoinette)** Je hebt gelijk, nu zie ik het ook.
JACQUELINE Dat wij u aan onze tafel tolereren, impliceert nog niet dat u zich hier onbeschaamd kunt gedragen.
TOM Mijn hemel, wat een mond vol. Hoe onthou je het allemaal. Maar goed, we zullen ons inhouden, want de gevoeligheidsgraad ligt bij jullie behoorlijk aan de oppervlakte.