

"BEZOEK UIT HET HIERNAMAALS"

(Für die Familie kann man nichts)

KOMEDIE IN 3 BEDRIJVEN

VOOR

5 DAMES – 5 HEREN

DOOR

HANS SCHIMMEL

VERTALING EN BEWERKING

CARL SLOTBOOM

SPEELDUUR:

Ongeveer 100 minuten.

TIJD:

Het toneelstuk speelt in de tegenwoordige tijd.

KORTE INHOUD:

Fred Bouwman is de enige normale in een nogal aparte familie.

Aan de ene kant zijn daar de beide broers, Willem en Hans, die voortdurend voor chaos zorgen. Willem is een computer hacker, die af en toe inlogt op de computers van regeringen en dan voor de nodige problemen zorgt.

Hans is een simpele, niet getalenteerde uitvinder.

Aan de andere kant zijn zuster Fenna, die ook niet bepaald bijdraagt, de naam van de familie op een hoger plan te tillen. Sinds haar bezoek aan India, weigert ze zichzelf en haar kleding te wassen. Bovendien doet ze niets, zonder eerst de kaarten, de sterren of het koffiedik te raadplegen.

De familieverhoudingen escaleren als Willem een baan als chauffeur van een lijkauto aanneemt. Als de auto het tijdens een rit begeeft, weigert de garage de auto te repareren, zolang de kist met de overledene nog in de auto ligt. Gemakshalve wordt het lijk in de woning van de familie Bouwman opgeslagen.

ROLVERDELING:

Fred Bouwman	Oudste broer Vriendelijke man, die echter door het gedrag van zijn broers en zuster, af en toe flink geïrriteerd raakt. Leeftijd: 35 – 50 jaar
Fenna Bouwman	Zijn zuster Wereldvreemd, zwevend, onverzorgd type. Houdt zich bezig met paranormale zaken. Is in India geweest en kleedt zich naar de Indiase mode. Leeftijd: 35 – 50 jaar
Willem Bouwman	Broer Een man die eerst handelt en dan nadenkt. Leeftijd: 35 – 50 jaar
Hans Bouwman	Broer Naïeve, niet al te bijdehante man. Beetje kinderlijk. Als hij nerveus is stottert hij een beetje. Leeftijd: 35 – 50 jaar
Anke	Vriendin van Fred Moderne, aardige vrouw. Leeftijd: 35 – 50 jaar
Gonda	Vriendin van Fenna Aardige vrouw, niet op haar mondje gevallen. Beetje degelijk. Driftig op zoek naar een man. Leeftijd: 35 – 50 jaar
John	Buurman Aardige, homoseksuele buurman. Leeftijd: 35 -50 jaar
Tirza	Kennis van Fred. Aardige, moderne, serieuze vrouw.

Leeftijd: 35 – 50 jaar

Gerrit Vriend van Fred
Aardige vent.
Leeftijd: 35 – 50 jaar

Hermine *) Overleden non
Dood, maar zeer aanwezig.
Leeftijd: 40 – 55 jaar

De spelers zijn volgens de huidige mode gekleed.
Hermine is een non en draagt een kap en een habijt.

NOTE:

*) Hermine is een overledene, die veel op het toneel aanwezig is, maar niets zegt. Helemaal aan het einde van het toneelstuk heeft zij een paar zinnen tekst.

DECOR:

Woonkamer van de familie Bouwman. Tenminste drie deuren. Er moet in ieder geval een bank, een tafel en een telefoon staan. De rest kan naar eigen inzicht worden ingericht.

NEDERLANDSE VERTALING:

Carl Slotboom

www.carlslotboom.nl

toneelslotboom@quicknet.nl

Abbekerk: april 2016

EERSTE BEDRIJF

(Fred zit aan de tafel, en is verdiept in een aantal papieren. Af en toe krabt hij zich op zijn hoofd en schrijft hij iets op)

HANS **(Komt op. Heeft een staafmixer in de zijn hand en is nogal opgewonden)** Ik heb het! Ik heb het eindelijk! Mijn grote doorbraak is aanstaande.

FRED Doorbraak? Waar heb je het over?

HANS Di... di... da... da...

FRED Wil je iets zeggen, of zijn dit morsetekens?

HANS Dit ding hier... het is me eindelijk gelukt!

FRED Ja, en verder?

HANS Zie je dan niet wat ik hier in mijn hand heb?

FRED Ja, dat zie ik, maar ik kan er verder niets ongewoons aan ontdekken.

HANS Dat kan toch niet waar zijn?! Ik heb hier de grootste uitvinding sinds... **(Stopt met spreken)**

FRED Ja?

HANS Je ziet toch wel dat dit een...

FRED Ik heb niet de hele dag de tijd. Zeg eindelijk wat je te zeggen hebt.

HANS Dat doe ik toch steeds.

WILLEM **(Komt op)** Waar is de staafmixer?

FRED Kijk naar je broer Hans.

WILLEM **(Tegen Hans)** Wat ben je met die mixer van plan?

HANS Dat is geen mixer.

FRED Wat is het dan?

HANS Dit is een... **(Spannend)** Dit is een...

WILLEM **(Onderbreekt Hans)** Dat interesseert me op dit moment helemaal niet. Geeft hier dat ding, ik heb hem nodig om mijn ijsdrank te maken.

FRED Moet je dan al zuipen op de vroege morgen? **(Voor zichzelf)** Waarom word ik in hemelsnaam gestraft met zo'n familie?

WILLEM Een straf noem je ons? Wees blij dat je ons hebt, anders zou je leven ongelofelijk saai zijn. Bovendien staat mijn biologische klok uren voor en ben ik hard aan een drink toe. Alcohol is uitstekend voor mijn concentratie en die heb ik op dit moment heel hard nodig.

HANS Zou ik misschien...

FRED Hou even je klep dicht Hans, ik moet even iets bepraten met je broer en omdat jij voor elke zin een kwartier nodig hebt, vergeet ik wat ik wil zeggen.

HANS Dat is ge... ge...

FRED Gemeen. Ik weet het.

WILLEM Nee, realistisch.

FRED **(Tegen Willem)** Waar heb jij je concentratie zo hard voor nodig op dit moment? Je gaat me toch niet vertellen dat je alweer ingebroken hebt in de computer van de regering en bij de minister president het ontslag van het hele kabinet hebt aangeboden?!

WILLEM Wat een onzin, met zulke kinderachtige dingen hou ik me al lang niet meer bezig.

FRED Dan is het goed. Tenslotte heeft deze kinderachtigheid je twee jaar cel gekost.

WILLEM Eén jaar. De rest werd omgezet in voorwaardelijk.

FRED Klopt, met de dringende boodschap om in de toekomst met je tengels van de computers van de regering af te blijven.

WILLEM Maak je geen zorgen, dat doe ik ook. Maar ik zou het desondanks op prijs stellen als Hans mij nu eindelijk die staafmixer zou willen geven.

HANS Dit is geen staafmixer, dit is een sche... sche... **(Willem geeft Hans een klap tegen zijn achterhoofd)** scheerapparaat.

WILLEM Praat geen onzin man. Hoe wil je je scheren met dit ding?

HANS Het is een scheerapparaat voor je oksels.

FRED Zullen we dat ding maar gebruiken waarvoor het gemaakt is? Dat lijkt me beter.

FENNA **(Komt op. Ze ziet er behoorlijk onverzorgd uit. De drie broers wuiven met hun handen de lucht weg die om haar heen hangt)** Kan ik jouw scheerapparaat nog even lenen Hans? Ik heb niet alles weg kunnen scheren. Gaat toch een beetje moeilijk met dat ding.

WILLEM **(Kijkt vies naar de staafmixer)** Ik geloof dat ik hem niet meer nodig heb. Het lijkt me onder deze omstandigheden sowieso beter dat ik mijn whisky puur drink. **(Trekt een vies gezicht en wuift met zijn handen)**

FRED Wanneer ben je van plan je weer eens te douchen Fenna? Je stinkt een uur in de wind.

FENNA Dat is geen stank, dat is mijn aura die je ruikt. Mijn Indiase goeroe had gelijk toen hij zei, dat water de mens geen goed doet. Je mag je aura niet wegwassen. **(Doet haar wijsvingers en duimen tegen elkaar. Begint te zoemen)** Oeeeeemmmm...

WILLEM Dat noem je aura? Het enige dat jij om je heen hebt hangen is een ongelofelijke smerige aroma.

FENNA Een beetje smeer is uitstekend voor het immuunsysteem. Bovendien produceer ik daardoor bepaalde hormonen, die een heel bijzondere aantrekkingskracht hebben.

FRED Aantrekkingskracht? Voor wat, vraag ik me af.

WILLEM Motten, luizen, vlooiën...

HANS Als die stank maar niet tot in mijn laboratorium doordringt.

FENNA Jullie hebben geen idee van de diepere zin des levens en wat werkelijk belangrijk is in ons bestaan.

WILLEM Als jij het dan maar weet.

FENNA Ik ben op zoek naar mijn innerlijke evenwicht en de absolute verlichting, die ik wil bereiken door volledige reinheid van mijn gedachten.

FRED Als ik jou was, zou ik beginnen met de reiniging van je lichaam en een douche nemen.

FENNA Jullie hebben geen idee waar ik het over heb.

HANS Misschien kan ik je helpen met een uitvinding.

WILLEM Nee dank je. We kunnen het ons niet veroorloven dat er nog meer keukenapparatuur omgebouwd wordt en nadat Fenna ze heeft gebruikt, niet meer in de keuken dienst kan doen. Het is mij sowieso een raadsel waarom jij je oksels scheert, terwijl je je verder weigert te verzorgen.

FENNA Dit doe ik in verband met een bepaald ritueel, waarvan jullie helemaal niets zouden begrijpen. Mijn goeroe heeft altijd gezegd...

FRED **(Begint te zoemen)** Oeeeeemmmm...

FENNA Juist. Hoe weet je dat?

FRED Ik heb nu eenmaal bijzondere gaven.

FENNA Gonda komt zo direct en wil dat ik haar de toekomst voorspel.

HANS Als ze nog een paar dagen wacht, dan heb ik mijn tijdmachine af.

FRED Ik krijg toch steeds meer de indruk dat ik omgeven ben door idioten.

WILLEM Waarom wil uitgerekend Gonda haar toekomst laten voorspellen? Dat mens plant alles altijd dagen, weken, maanden vooruit, ze weet exact hoe het er volgende week uit zal zien. Het lijkt me vreselijk een leven te hebben zonder verrassingen.

FENNA Jullie hebben geen idee van het gevoelsleven van een vrouw. Gonda wil weten hoe haar liefdesleven zich zal ontwikkelen.

FRED En daarom scheer jij je oksels?

WILLEM Ja en van de haren brouwt ze een thee, die Gonda moet drinken. **(Tegen Fenna)** Bij jouw hygiëne zal zich de anatoom patholoog afvragen, aan welk onbekend gif Gonda Struik is overleden.

FENNA Eikels!

HANS Ik zou ook sectie kunnen verrichten op Goda, mijn laboratorium is van alle gemakken voorzien.

FRED Volgens mij zijn jullie allemaal knettergek. Zo en nu wegwezen, want ik moet werken.

HANS Wat ben je eigenlijk aan het doen?

FRED Ik ben bezig met mijn belastingaangifte. Tirza komt zo direct en gaat me daarbij helpen.

WILLEM Ik dacht dat ze ambtenaar van de burgerlijke stand was.

FRED Dat klopt, maar ze heeft vroeger bij de belasting gewerkt.

FENNA En had het op een gegeven moment wel gehad om altijd maar treurige gezichten te zien.

WILLEM Zo groot is het verschil tussen het stadhuis en de belasting nu ook weer niet. Nadat ze ja hebben gezegd, vergaan de mannen sowieso het lachen. Mij krijgt geen enkele vrouw over de drempel van het stadhuis.

FENNA Je kletst onzin. Het is bewezen dat getrouwde mannen langer leven.

WILLEM Nee hoor, het lijkt langer.

FRED Zo en nu er uit, zodat ik weer aan de slag kan. Denk er aan dat ik vanmiddag hier niemand van jullie wil zien.

HANS Waarom niet?

FENNA Omdat zijn nieuwe vlam op bezoek komt en hij niet wil dat ze ons ziet. Hij schaamt zich voor zijn familie.

HANS Dat is ge... ge...

FRED Gemeen. Ik weet het.

HANS Wij schamen ons ook niet voor jou.

WILLEM Hoewel wij daar best een reden voor zouden hebben.

FRED Ik zou geen reden kunnen bedenken, waarom jullie je voor mij zouden moeten schamen. Ik ben verdorie de enige normale in deze familie.

FENNA Juist, daarom. Kom, laten we maar gaan, dan mag hij het zelf uitzoeken. Zijn leven ziet er sowieso heel donker uit, als hij niet verandert.

FRED Wat is dit nu weer voor onzin?

FENNA Is het niet. Ik heb het gelezen in de koffiedik.

FRED Ik drink altijd thee.

FENNA Nog erger.

WILLEM Wie niet horen wil, moet maar voelen. Geef Tirza in ieder geval geen alcohol te drinken. Je weet dat ze daar niet tegen kan.

FRED Ik weet het Willem.

WILLEM Prima. Zo en nu moet ik me haasten, ik heb een baantje gevonden.

FENNA Een baantje? Wat voor baantje?

WILLEM Bij een eh... bij een transportonderneming.

FRED Ik hoop dat het niet weer iets illegaals is.

WILLEM Jammer dat je altijd zo slecht over me denkt.

FENNA Kom, we gaan. Er komt een dag, dat Fred er achter zal komen wat hij aan ons heeft. **(Fenna, Willem en Hans gaan af)**

FRED Hèhè... eindelijk rust. **(Er wordt gebeld. Fred gaat open doen. Komt weer terug, gevolgd door Gerrit)**

GERRIT Hallo Fred, is je broer thuis?

FRED Je gaat me toch niet vertellen dat hij weer een stomiteit heeft uitgehaald?

GERRIT Mijn antwoord is een voorzichtig "misschien". Mijn medewerkers hebben een verdachte activiteit door zijn computer waargenomen, die we niet helemaal kunnen verklaren.

FRED Ik ben blij dat ik een vriend heb die bij de Veiligheidsdienst werkt en mijn broer Willem in de gaten houdt. Ik hoop niet dat hij weer in de problemen komt.

GERRIT Er zijn nu eenmaal grenzen. Als hij daar geen rekening mee houdt, kan ik niet verhinderen dat hij weer achter de tralies belandt. Hij mag blij zijn dat de premier zich onlangs verheugd heeft over zijn email.

FRED **(Verbaasd)** Wat voor email in hemelsnaam?! Hij heeft beloofd dat hij niet meer in de computers van de regering zou knoeien.

GERRIT Dat heeft hij ook niet. Hij heeft deze keer in de computer van de Duitse Bundeskanzlerin mevrouw Merkel ingebroken en van daar uit, uit haar naam nota bene, een mail gestuurd naar Mark Rutte, dat zij graag eens een zwoele nacht met hem door wil brengen.

FRED Oh nee hè, dit kan niet waar zijn. En heeft Mark Rutte geantwoord?

GERRIT Ja, dat heeft hij, maar deze mail hebben we geruisloos verwijderd.

FRED Ik zal een hartig woordje met hem spreken.

GERRIT Lijkt me een goed idee en dan nog wat.

FRED Zeg het maar.

GERRIT Zou je je vuilnisbak eens kunnen legen, het stinkt hier, sorry dat ik het zeg, een uur in de wind.

FRED Ik ben bang dat daar het probleem niet mee opgelost is.

GERRIT Je gaat me toch niet vertellen dat je zuster nog steeds niet onder de douche is geweest?

FRED Helaas.

GERRIT Ik ben blij dat ik jouw problemen niet heb. Geef me dan maar een glas wijn, zodat ik dit eh... dit aroma een beetje beter kan verdragen.

FRED Je kunt het rustig bij naam noemen, deze stank is bijna niet meer uit te houden. Maar wat moet ik doen? Fenna is tenslotte volwassen.

GERRIT En net zo maf als de rest.

FRED **(Met een zucht)** Net wat je zegt. Nou, ik haal iets te drinken. **(Fred gaat af. Er wordt gebeld)**

GERRIT **(Roept)** Ik doe wel open. **(Gerrit gaat af)**

TIRZA **(Komt op, gevolgd door Gerrit)** Is Fred er niet?

GERRIT **(Onder de indruk van Tirza)** Hij is even in de keuken.

TIRZA Zou u hem willen zeggen dat ik er ben?

GERRIT Dat is niet nodig, hij komt zo weer terug. In de tussentijd houd ik u graag bezig.

TIRZA **(Afstandelijk)** Erg vriendelijk, maar doet u geen moeite. Ik ben niet op zoek naar een bezigheidstherapeut.

GERRIT Mijn bezigheden zijn heel erg aangenaam kan ik u vertellen.

TIRZA Dat geloof ik graag, maar daar heb ik allemaal geen tijd voor. Ik ben een kennis van Fred en kom hem helpen met de belastingaangifte. **(Kijkt naar de tafel en loopt daar heen)** Ah... ik zie dat alles al klaar ligt.

GERRIT Ik zou veel liever met u van gedachten wisselen, dan belastingpapieren met u in te vullen.

TIRZA Mij bezig houden, met mij van gedachten wisselen. Wat staat er nog meer op uw programma?

GERRIT Mijn programma heeft ongekende mogelijkheden.

TIRZA Dat geloof ik graag, maar ik ben gekomen om te werken.

GERRIT Mag ik u dan tenminste iets te drinken aanbieden? Een glas wijn misschien?

TIRZA Oh nee zeg, ik eh... ik verdraag geen alcohol. Een glaasje druivensap is prima.

GERRIT Geen probleem.

FRED **(Komt op met twee glazen rode vloeistof en zet deze op tafel. Er wordt nog niet gedronken)** Hallo Tirza, je bent er al, zie ik.

TIRZA Ik heb straks nog een huwelijk, vandaar dat ik wat vroeger ben.

GERRIT Ik heb mevrouw uit jouw naam ook iets te drinken aangeboden.

FRED Heel attent van je. **(Tegen Tirza)** Maar ik hoorde dat je er was en heb meteen een glas druivensap voor je meegenomen.

TIRZA **(Bladert door de papieren die op tafel liggen)** Vind je het vervelend om eerst naar je kamer te gaan. Ik zie namelijk op de eerste blik dat je niet alle papieren hebt.

GERRIT **(Kijkt verliefd naar Tirza)** Ik ga met jullie mee, zo'n leuk gezelschap tref ik niet alle dagen.

FRED Wat bedoel je? Je kunt toch zo vaak hier komen als je wilt?

GERRIT Grapjas, jou bedoel ik toch helemaal niet. **(Kijkt veelbetekenend naar Tirza)**

TIRZA Volgens mij heeft u een enorm uithoudingsvermogen. **(Fred, Gerrit en Tirza gaan af)**

GONDA **(Komt op. Kijkt om zich heen)** Vreemd, de deur staat open, maar er schijnt niemand aanwezig te zijn.

HANS **(Komt op)** Oh... hallo Gonda.

GONDA Hallo Hans, is Fenna thuis?

HANS Moment, ik ruik even.

GONDA Kijken zul je bedoelen.

HANS Nee hoor, niet nodig, ruiken werkt in dit geval sneller dan kijken.

GONDA Heeft ze nog steeds niet gedoucht?

HANS Nee, maar het heeft wel een voordeel.

GONDA Oja, welk voordeel dan?

HANS We hebben in het hele huis geen last meer van vliegen. Die zitten nu allemaal in haar kamer en vallen tenslotte dood van de wand.

GONDA Dat klinkt niet echt lekker.

HANS Ik ben bezig om een reuk neutralisator uit te vinden.

GONDA Ik hoop dat die uitvinding niet zo gevaarlijk is dan de vorige.

HANS Welke uitvinding dan?

GONDA Die massagestoel.

HANS Dat was toch een goede uitvinding?

GONDA Ja, als elektrische stoel functioneerde hij prima.

FENNA **(Komt op)** Hallo Gonda, leuk dat je er bent. Ik heb alles al voorbereid, we kunnen meteen aan de slag.

GONDA Heel goed. Ik moet beslist weten of en wanneer er een man in mijn leven komt.

HANS Waarom?

GONDA Omdat ik geen zin heb om als een oude maagd te sterven.

HANS Ik heb een uitvinding gedaan die je daar beslist bij kan helpen.

FENNA Wat heb je nu weer voor onzinnigs uitgevonden?

HANS Dat is geen onzinnige uitvinding.

GONDA Vertel, ben reuze nieuwsgierig.

HANS Nou, het is zwart en als je het aanzet begint het de brommen.

GONDA En wat mag dat wel zijn?

HANS Een vi... vi... vi...

FENNA Hans! Gedraag je! Gonda heeft zoiets helemaal niet nodig en bovendien kan zo'n apparaat nooit een man vervangen.

GONDA Ik vind het anders helemaal niet zo'n slecht idee.

FENNA Ja zeg, wat krijgen we nou?! Eerst moet ik je helpen een man te vinden en nu zeg je dat je met een eh... een eh... nou, zo'n ding dus... Dat je met zo'n ding dus tevreden bent.

HANS Wat is er mis met een videocamera?

GONDA Ja, dat vraag ik me ook af.

FENNA Oh... neem me niet kwalijk... ik eh... ik ben bang dat ik het verkeerd heb begrepen.

GONDA Je broer drukte zich anders heel duidelijk uit.

HANS Ja, daar was niets mis mee.

FENNA Ik vraag me alleen af hoe Gonda met een videocamera aan een man komt.

HANS Heel eenvoudig. We maken een kort filmpje van haar en zetten dat op internet.

GONDA Helemaal niet zo'n slecht idee.

FENNA Ik stel voor dat we de séance waarvoor je bent gekomen, gewoon door laten gaan. Kom mee, dan ga ik je eerst het een en ander uitleggen.

HANS Ik ga mee, ik wil wel eens zien hoe zoiets functioneert. **(Fenna, Gonda en Hans gaan af)**

WILLEM **(Steekt zijn hoofd voorzichtig om de deur en kijkt om zich heen)** Aha, de kust is veilig. Dat werd ook de hoogste tijd. Kan ik tenminste in alle rust telefoneren. **(Pakt de telefoon en toetst een nummer)** Hallo, met Willem Bouwman. **(Spreekpauze)** Ik wil even zeggen dat ik onderweg ben. De eh... de vracht zal ik maar zeggen, is ingeladen. Het probleem is dat die auto weer eens niet aanspringt. **(Spreekpauze)** Goed, ik probeer het nog een keer en anders bel ik de sleepdienst van garage Mulder, dan moeten zij hem maar ophalen. **(Spreekpauze)** Ja, geen paniek, ik ben op tijd. Ik bel als ik de grens over ben. **(Er wordt gebeld. Willem gaat open doen en komt terug met John, die zichtbaar verheugd is dat hij Willem treft)**

JOHN Wat leuk dat ik je tref Willem.

WILLEM **(Afstandelijk)** Ja, hartstikke leuk, maar ik heb geen tijd.

JOHN Maar je hebt vast wel even tijd om met mij mee naar huis te gaan. Ik heb de overgordijnen gewassen en die moeten opgehangen worden.

WILLEM **(Ongeduldig)** Nee, ik kan niet op een trap staan, ik heb hoogtevrees.

JOHN Je hoeft helemaal niet op de trap, dat doe ik wel. Je moet me alleen maar vasthouden, als ik bovenop de trap sta.

WILLEM Maar ik zeg toch dat..

JOHN **(Komt verleidelijk dichtbij)** Je wilt toch een alleenstaande man wel even vasthouden als hij op de trap staat?

WILLEM Nee, eigenlijk niet.

JOHN We gaan niet miepen hoor, kom op. Je bent een flinke jongen, je kunt me best even vasthouden als ik op het trapje sta.

WILLEM Nou ja, als het dan beslist noodzakelijk is. Maar ik zeg je, ik heb niet veel tijd, ik moet dringend iets regelen en dat is heel belangrijk.

JOHN Mijn verzoek ook. Maar, maak je geen zorgen, ik zal je niet langer bezig houden dan noodzakelijk is... **(Voor zichzelf)** Althans... nu nog niet. **(John en Willem gaan af. Willem loopt voorop en John geeft hem een klapje tegen zijn achterwerk)** Oeps! **(Willem en John gaan af)**

FRED **(Komt op, gevolgd door Tirza en Gerrit. Fred heeft papieren bij zich)** Ik kan dus de aangifte straks nog versturen?

TIRZA Ja, als je die paar gegevens nog even invult.

GERRIT Zou u mij ook behulpzaam kunnen zijn bij het invullen van de aangifte?

FRED Hoezo? Tot nu toe was je er maar wat trots op, dat je het elk jaar zelf doet.

GERRIT Ja, tot nu toe. Maar het vooruitzicht dat deze charmante dame... ik bedoel... het vooruitzicht dat een persoon met kennis van zaken mij daarbij helpt, is een rustgevend gedachte.

TIRZA **(Afstandelijk)** Ik geloof niet dat ik op uw verzoek in kan gaan, ik heb er gewoonweg geen tijd voor.

GERRIT **(Verleidelijk)** Wat jammer nou toch. **(Tegen Fred)** Is ze altijd zo gereserveerd?

FRED Nee, alleen bij mannen.

TIRZA **(Pakt een van de glazen van de tafel en drinkt die in één teug leeg)** Ik moet je eerlijk zeggen Fred, dat de druivensap de vorige keer lekkerder was, deze is nogal aan de zure kant.

FRED Hij komt anders uit hetzelfde pak hoor.

GERRIT **(Neemt een slok uit het andere glas)** En je wijn smaakt ook niet geweldig. Veel te zoet.

FRED Te zoet? Dat kan niet. De vorige keer vond je hem zo lekker.

TIRZA Ik voel me opeens zo vreemd.

FRED Vreemd. Wat bedoel je?

TIRZA Ik heb opeens zo'n behoefte om tegen iemand aan te leunen.

GERRIT Ik offer mij heel graag op.

FRED **(Beseft wat er gebeurd is)** Nee hè? **(Pakt het glas waaruit Tirza heeft gedronken en ruikt er aan)** Jullie hebben de glazen verwisseld. Oh nee... laat het niet waar zijn.

GERRIT Wat is daar zo erg aan dan?

FRED Daar kom je binnen enkele seconden achter.

TIRZA **(Gaat verleidelijk naar Gerrit. Legt arm om zijn schouder en wrijft haar been tegen zijn dijbeen)** Als ik alcohol heb gedronken, kan ik mijn handen niet meer thuis houden.

GERRIT Geen probleem schoonheid.

FRED Zeg dat maar niet te hard.

TIRZA Kom hier, lekkere kerel! **(Trekt Gerrit met een ruk tegen zich aan)**

GERRIT **(Weet zich niet goed raad met de situatie. Lacht schaapachtig)** Oh ik eh...

TIRZA Grijp me, jij wilde hengst!

GERRIT **(Schrikt toch wel enigszins)** Oh ik eh... ojee... **(Probeert Tirza op afstand te houden)** Help me even Fred, dit gaat me een beetje te snel allemaal.

FRED Ik kan je niet helpen Gerrit. Als Tirza alcohol heeft gedronken, is ze als een klimtomaan.

TIRZA Oooohhhh... kom hier lekker ding! **(Hangt bijna in hem)**

GERRIT **(Terwijl hij verwoede pogingen doet zich te bevrijden)** Wat is in hemelsnaam een klimtomaan?

FRED Dat is een nymfomaan die in je klimt.

TIRZA **(Gerrit heeft zich losgemaakt en loopt weg. Tirza loopt verleidelijk achter Gerrit aan)** Kom hier jij bronstig hert. Blijf staan!

GERRIT Wat kan ik hier tegen doen? **(Loopt weg, struikelt en komt op zijn rug op de bank terecht)**

TIRZA Helemaal niets, je bent gewoon aan de beurt! **(Wil bovenop Gerrit gaan liggen)**

GERRIT **(Komt van de bank)** Als ze zo doorgaat vreet ze me met huid en haar op.

FRED Ze heeft nog nooit iemand opgevreten, ze proeft alleen maar een beetje.

GERRIT HELLUP!!!

TIRZA Geef op, je hebt geen schijn van kans. **(Gerrit gaat snel af, gevolgd door Tirza)**

FRED **(Voor zichzelf)** Ik heb niet alleen een knettergekke familie, mijn vrienden zijn ook niet goed snik. **(Fred gaat af)**

GONDA **(Gonda, Fenna en Hans komen op. Hans kijkt uiterst serieus)** Ik ben zo vreselijk opgewonden. Denk je echt dat het gaat lukken en ik een man zal vinden?

FENNA Het functioneert, daar kun je gif op innemen. Ik kan echter niet garanderen dat het de prins op het witte paard zal zijn. Het lot laat zich nu eenmaal niet beïnvloeden.

HANS Moet ik nog langer zo serieus blijven kijken? Dat is heel erg vermoeiend kan ik je vertellen.

FENNA Ja, daarmee wil ik vermijden dat de geesten op de loop gaan vanwege je domme grijns.

HANS Dat is ge... ge...

FENNA Gemeen. Ik weet het.

HANS Hans heeft helemaal geen domme grijns. Ik vind zijn gezicht helemaal niet verkeerd.

FENNA Trouw met hem, als hij je zo goed bevalt.

HANS Dank u beleefd.

FENNA Waarom niet?

HANS Omdat ik mijn handen vol heb aan mijn uitvindingen.

FENNA Nou, genoeg geneuzeld, we gaan beginnen.

GONDA Wat moeten wij doen?

FENNA Als ik zeg "geesten der onderwereld kom tot ons", dan moeten jullie dat herhalen.

HANS Is dat alles?

FENNA Niet helemaal. Als ik twee keer in mijn handen klap, moeten jullie vanuit je chakra oemen.

GONDA En wat mag oemen zijn?

HANS En vanuit wat moeten we dat doen?

FENNA Ik doe het wel even voor. **(Begint te zoemen)** Oeeeeemmm...

GONDA Ik snap het.

FENNA Mooi, dan ga ik nu eerst je hand lezen.

GONDA Waarom is dat?

FENNA Zodat ik kan zien naar welke geest ik moet zoeken.

HANS Ik kan je een kompas geven, dat zoekt misschien makkelijker. Ik heb er vorige week een uitgevonden.

GONDA Die waren eeuwen geleden al uitgevonden.

HANS Ja, maar de mijne wijst naar het Zuiden.

FENNA Genoeg geleuterd, ik heb niet de hele dag de tijd. Kom hier met je hand. **(Pakt de hand van Gonda en kijkt er nauwkeurig naar)** Mijn hemel! Volgens je levenslijn word je geslacht, gekookt en opgegeten.

GONDA **(Schrikt en trekt haar hand terug)** Gatverderrie...

FENNA Ik maak maar een grapje. Geef je andere hand eens hier.

GONDA Nee hoor, je doet het maar zonder mijn handen.

FENNA We hebben kaarsen nodig.

HANS Waarvoor?

FENNA Waarvoor! Jij kunt ook vragen stellen! Je denkt toch niet dat de geesten ons bij daglicht zullen bezoeken?

HANS Waarom niet?

FENNA Hou op met je gevraag en ga kaarsen halen.

HANS Ik heb toevallig een kaars uitgevonden die vanzelf gaat branden als je op een knopje drukt.

FENNA Zoiets noemen we een zaklantaarn en die is al heel erg lang geleden uitgevonden. Maar, ik regel het zelf wel.

GONDA En wat doen wij intussen?

FENNA Kom maar mee, dan kun je helpen zoeken. **(Fenna, Gonda en Hans gaan af)**

WILLEM **(Komt op. Hij telefoneert met zijn mobieltje)** Er is een probleem chef. **(Spreekpauze)** Nee, ik ben nog niet onderweg, ik krijg die auto niet aan de praat. **(Spreekpauze)** Natuurlijk heb ik de garage gebeld en die zijn ook gekomen, maar ze willen de auto niet meenemen zolang de eh... de vracht, zal ik maar zeggen, er nog in ligt. **(Spreekpauze)** Natuurlijk heb ik gezegd dat ze van de lading geen enkele last hebben. **(Spreekpauze)** Wat moet ik?! Uitleiden en bij mij in huis neerleggen? **(Spreekpauze)** Dat gaat toch helemaal niet, ik woon niet alleen. **(Spreekpauze)** Hoeveel? **(Spreekpauze)** Dat is een hoop geld. **(Spreekpauze)** Goed, ik denk er over na. **(Verbreekt de verbinding)** Als dat maar goed gaat. **(Willem gaat af en komt naar enkele ogenblikken weer terug. Op een steekwagen vervoert hij een non, die zo lijkbleek is, dat er geen twijfel aan bestaat dat zij is overleden)** Ik had nooit kunnen denken dat het beroep van lijkwagenchauffeur zo ingewikkeld zou zijn. **(Willem zet de overledene op de bank. Haar hoofd is naar voren geknikt en haar ogen zijn gesloten)** Zo, nu eerst die garage bellen en zeggen dat de auto leeg is en dan zal ik mij met het lijk bezighouden. **(Pakt zijn mobieltje uit zijn zak, toetst een nummer en gaat al pratende af)**

DOEK