

**"ITALIAANSE NACHTEN"**  
**(PETRI HEIL UND WEIDMANN'S DANK)**  
**KOMEDIE IN 3 BEDRIJVEN**  
**VOOR**  
**4 DAMES – 4 HEREN**  
**DOOR**  
**BERND GOMBOLD**  
**NEDERLANDSE VERTALING**  
**CARL SLOTBOOM**

**TIJD:**

Tegenwoordige tijd - 2013

**KORTE INHOUD:**

Gerda hoopt deze morgen op een bijzondere verrassing, het is tenslotte Moederdag en haar trouwdag. Het blijkt echter een ijdele hoop te zijn, man en kinderen hebben zowel de moeder- alsook de huwelijksdag vergeten. Manlief Rudi is zoals elke zondagochtend op forellen gaan vissen, die Gerda dan schoon moet maken. Bovendien heeft hij een aantal gasten voor het middageten uitgenodigd. Gelijktijdig vertelt hij zijn vrouw dat hij een paar dagen met zijn hengelvrienden er oput wil trekken; vanzelfsprekend zonder vrouwen.

Dochter Tina "verrast" haar moeder met meerdere tassen vuile was van zichzelf en haar kamermedebewoonsters. Ze vertelt dat ze haar nieuwe vriend de deur uit heeft geschopt en dat ze gestopt is met haar studie.

Zoon Simon brengt de vuile was van het voetbalelftal mee naar huis, met het verzoek of mama tevens de voetbalkantine een grote beurt wil geven. De moeders van zijn elftalgenoten hebben daar geen tijd voor, aangezien zij allemaal een baan hebben. Mama heeft tijd zat, die is tenslotte maar huisvrouw.

De snelkookpan die bij de laatste bingo in de voetbalkantine over is gebleven en als noodcadeau voor Moederdag wordt overhandigd, is de beroemde druppel die de emmer van moeder doet overlopen. Gerda pakt haar koffers om een paar dagen op een andere plek tot rust te komen.

Tijdens de afwezigheid van zijn vrouw, neemt Rudi de gelegenheid waar en bezoekt met zijn broer en vrijgezel Herman een "Italiaanse Nacht", in een club van dubieuze naam. Daar ontmoeten ze twee Italiaanse schone en vragen de dames de volgende avond een glaasje te komen drinken. De uitnodiging heeft echter nog een andere reden: de huishouding is inmiddels een chaos en dan is de hulp van twee dames zeer welkom.

Rudi moet alleen nog even zijn kinderen de deur uit zien te krijgen, voordat de dames op de stoep staan. Makkelijker gezegd dan gedaan. Tina komt thuis, met in haar kielzog haar nieuwe vriend Harald, een milieubewuste zeurpiet, die met zijn alternatieve ideeën de zaak alleen gecompliceerder maakt. Tot overmaat van ramp verschijnt Rudi's schoonmoeder en die kan Rudi helemaal niet gebruiken.

Als de beide Italiaanse schone voor de deur staan, blijft Rudi en Herman niets anders over dan de beide dames voor de kinderen en schoonmoeder te verstoppen. Wat zij niet weten is dat de beide Italiaanse niemand minder dan Gerda en haar vriendin Susan zijn. Beiden hebben geweten van het bezoek van de heren aan de Italiaanse Nacht en willen ze nu een lesje lezen. Rudi en Herman krijgen het behoorlijk benauwd als de beide dames vertellen dat hun echtgenoten, als zij achter het avontuur van hun vrouwen komen, dit aan zullen pakken volgens de Maffia-methode. Als dan een echte Italiaan voor de deur staat, zijn de beide mannen van mening dat hun laatste uur heeft geslagen. Rudi en Herman zijn opgelucht als ze er achter komen wie die Italiaan in werkelijkheid is en als de Italiaanse vertellen wie ze werkelijk zijn.

**ROLVERDELING:**

Rudi	50-60
Gerda	50-55
Tina	20-25
Simon	25-30
Herman	40-50
Susan	40-50
Rosa	70-75
Harald	20-30

**TYPERINGEN:**

Rudi	Eigenwijze, dominante man. Steekt geen vinger uit en laat zich graag bedienen. Ziet zijn vrouw als werkster en kok. Vist graag.
Gerda	Echtgenote van Rudi. Rustige, lieve vrouw die echter niet op haar mondje gevallen is.
Tina	Dochter van Rudi en Gerda. Laat zich de kaas niet van het brood eten en is zeer geraffineerd.
Simon	Macho. Lijkt in doen en laten op zijn vader. Brutaal.
Herman	Broer van Rudi. Vrijgezel, beetje sloom. Aardig. Jaagt graag.
Susan	Vriendin van Gerda. Neemt geen blad voor haar mond. Laat het kaas niet van het brood eten.
Rosa	Moeder van Gerda. Lieve, aardige vrouw.
Harald	Vriend van Tina. Milieubewust. Alternatieveling. Spreekt langzaam en duidelijk. Laat zich door niets zijn rust verstoren.

**DECOR:**

Woonkamer.

In de ene helft van de kamer zijn de wanden behangen met jachttrofeeën en wat daar zoal bij hoort. In de andere helft zien we opgezette vissen en wat zoal bij de visserij hoort.

Drie op-/afgangen. Links, rechts en midden.

Links naar de slaapkamers. Rechts naar de keuken. Midden naar buiten.

**NEDERLANDSE VERTALING:**

Carl Slotboom

[www.carlslotboom.nl](http://www.carlslotboom.nl)

[toneelslotboom@quicknet.nl](mailto:toneelslotboom@quicknet.nl)

Abbekerk

Februari 2013

## EERSTE BEDRIJF

**(Als het doek opgaat is het toneel leeg. In het midden van de kamer staat een strijkplank)**

**GERDA** **(Komt van links met een wasmand)** Eigenlijk moet ik vandaag helemaal niets doen. Moederdag en huwelijksdag. Maar ja, als ik niets doe blijft het allemaal maar liggen. **(Begint te strijken)** Dat kleine beetje huishouding is de moeite niet zegt Rudi altijd. **(Ziet een briefje op de tafel)** Wat is dit **(Leest)** Gerda, ik zorg voor het middageten. Rudi. **(Verheugd)** Ach, dat is de reden dat hij vanmorgen in alle vroegte weggegaan is. Let op: hij komt met bloemen thuis en heeft een tafel gereserveerd in een leuk restaurantje. Laat ik nou gedacht hebben dat hij weer was gaan vissen. Ik pak vast een bloemenvaas. **(Haalt een vaas. Bekijkt hem)** Nee, Rudi is zo gierig als ik weet niet wat, maar ik neem toch een grotere. Moederdag en huwelijksdag... dat moet een grote bos bloemen worden. **(Pakt een grote vaas en gaat verder met strijken)** Ik vraag me echter af waarom hij zo lang wegblijft, bloemen kopen hoeft toch niet zo lang te duren? En een tafel reserveren kun je ook telefonisch. Misschien heeft hij nog wel meer verrassingen! In ieder geval hoef ik vandaag niet te koken. **(Er wordt gebeld. Gerda in het midden af en komt weer op, gevolgd door Susan, die bloemen bij zich heeft)**

**SUSAN** **(Ziet de strijkplank)** Je gaat me toch niet vertellen dat je vandaag met je huishouden bezig bent?

**GERDA** Wie moet het dan doen, Rudi heeft van zijn leven nog niet gestreken.

**SUSAN** Neen Rudi voert helemaal niets uit in het huishouden. **(Omarmt Gerda)** Van harte gefeliciteerd.

**GERDA** Lief dat je daar aan denkt.

**SUSAN** Ja en ik vraag me af of je man dat ook doet.

**GERDA** Maak je geen zorgen. Hier, lees maar. **(Geeft het briefje)**

**SUSAN** Nou, dan ben ik toch heel benieuwd. Waarom ben je eigenlijk aan het werk? Je had in bed moeten blijven en Rudi had je een ontbijtje moeten serveren en vanavond moet hij je meenemen naar het theater, naar een leuk toneelstuk of een opera. In de pauze geeft hij je dan een bon voor een wellness weekend.

**GERDA** Hij verzint wel iets, daar ben ik van overtuigd.

**SUSAN** Oja, zoals ik jouw man ken, zullen de stukken er afvliegen. Nou ja, de wonderen zijn de wereld nog niet uit zullen we maar zeggen.

**GERDA** Als je dertig jaar getrouwd bent geloof je niet meer zo in wonderen. Ja, verwonderen, dat doe ik me wel.

**SUSAN** En wat verwacht je van je kinderen?

**GERDA** Die hebben beslist ook een verrassing.

**SUSAN** Als je door al die bloemen en cadeaus straks geen plek meer hebt hier, ga dan vanavond iets met me drinken.

**GERDA** Dank je wel, dat is lief.

**SUSAN** Nou, ik ga er vandoor. Fijne dag. **(In het midden af)**

**GERDA** Het is een lieve vriendin, maar altijd zo sceptisch. **(Kijkt naar een stoel waarop een broek ligt)** Nu ligt daar weer een broek. Ik ben de hele dag aan het opruimen. **(Bekijkt de broek)** Die gooi ik meteen maar in de was. Eerst de zakken leeghalen. **(Pakt twee kaartjes uit een broekzak)** Wat is dit? Dit lijken wel entreekaartjes. **(Leest)** Italiaanse nacht in Nachtclub Salambo. Deze kaartjes zijn geldig voor overmorgen. Dit is dus zijn verrassing voor mij... naakte vrouwen. **(Buiten is geluid te horen. Gerda stopt de kaartjes snel terug in de broekzak en legt de broek weer terug)**

**RUDI** **(Komt uit het midden. Draagt lieslaarzen, hengels, visserskoffer en een plastic zak)** Hallo Gerda.

**GERDA** **(Teleurgesteld)** Moest je nu uitgerekend vandaag gaan vissen?

**RUDI** Stomme vraag. Ik ga elke zondagochtend vissen. Ik heb toch een briefje op de tafel gelegd? **(Zet de plastic tas op de tafel)** Hier, het middageten. Zes forellen. Hoeven alleen maar even schoongemaakt te worden en dat is iets dat jij graag doet. Ja toch?

**GERDA** Heb ik een andere keus? Jij kunt het niet.

**RUDI** Zou je nieuwe wormen voor me willen zoeken? En pas bij het schoonmaken op de galblaas, anders gaat die hele vis stinken. Oja, ik heb nog een verrassing voor je.

**GERDA** **(Verheugd)** Een verrassing? Dus toch.

**RUDI** Ik heb Carl en Frits en hun vrouwen voor het eten uitgenodigd.

**GERDA** Leuk en waar gaan we naar toe?

**RUDI** Stomme vraag. Hier natuurlijk. Of is het schip met geld voorbij gekomen?

**GERDA** Moet dat uitgerekend vandaag?

**RUDI** Carl en Frits zijn mijn beste visserskameraden en vriendschappen moet je onderhouden. Bovendien hebben die twee zich heel erg verheugd dat hun vrouwen eens een keer niet in de keuken hoeven te staan.

**GERDA** Geweldig! En ik?

**RUDI** Of je nu voor twee of voor zes personen moet koken. Wat maakt dat nu uit?

**GERDA** **(Sarcastisch)** Nee hoor, helemaal niets. **(Voor zichzelf)** Typisch man, geen idee van een huishouden. **(Tegen Rudi)** En trek alsjeblieft die smerige laarzen uit, ik heb vanmorgen nog gedweild.

**RUDI** Mijn hemel, wat een gezeur. Ik zou zeggen, dweil 's avonds als ik in bed lig, dan hoef je je overdag niet om elke kruimel en vlek op te winden.

**GERDA** Kijk eens hoe smerig je de boel weer hebt gemaakt.

**RUDI** Nou, dan dweil je nog een keer. Of is je dat ook te veel? **(Trekt zijn laarzen uit en gooit ze in een hoek)** De vrouwen van Carl en Frits houden trouwens niet van vis.

**GERDA** Oh...

**RUDI** Geen probleem, dan braad je ook wat vlees.

**GERDA** Vlees braden? Hoe stel je je dat voor? Het is tien uur geweest.

**RUDI** Nou, we eten altijd om twaalf uur, je hebt dus nog twee uur de tijd. Oja, voordat ik het vergeet, overmorgen gaan we drie dagen naar Monschau.

**GERDA** Drie dagen naar Monschau?

**RUDI** Ja, dat ligt in Duitsland.

**GERDA** Ik weet heus wel waar Monschau ligt.

**RUDI** Nou dan.

**GERDA** En dat zeg je me nu pas? Er ligt nog een stapel was die gewassen moet worden, de ramen moeten gezeemd, de schuur moet opgeruimd worden en dan zal ik de koffers moeten pakken.

**RUDI** Je hoeft alleen de mijne maar te pakken. Ik ga met Carl en Frits. Zonder vrouwen dus.

**GERDA** Het wordt steeds fraaier.

**RUDI** Als wij de hele dag vissen, vervelen jullie je toch maar, Blijf lekker thuis. Op de bank, zakje chips er bij, televisie aan... **(Gaat rechts af)**

**GERDA** Dit is toch wel het toppunt.

**RUDI** **(Komt weer op)** Heb je geen bier koud gezet? En een nieuw krat hebben we ook nodig. **(Trekt zijn smerige kleding uit en laat die gewoon op de grond liggen)** Denk er om: Carl en Frits komen om twaalf uur en vergeet niet de vissen schoon te maken en let op de galblaas. Ik ga douchen. **(Links af)**

**GERDA** **(Zet de bloemenvaas in de kast)** Wat een geweldige huwelijksdag, precies zoals ik me heb voorgesteld. Vis schoonmaken en eten koken. En tot overmaat van ramp ook nog die twee vrienden met hun vrouwen. Het liefste zou ik mijn biezen pakken en een tijdje ergens onderduiken. Nou ja, de kinderen zullen in ieder geval aan Moederdag denken.

**TINA** **(Komt uit het midden. Ziet er vrolijk uit)** Hallo mam! **(Omarmt haar moeder)** Ga zitten mam, want ik heb een verrassing voor je.

**GERDA** Lieve schat, wat fijn dat jij er tenminste aan gedacht hebt. **(Gaat zitten)** Ik ben heel benieuwd.

**TINA** Mam, ik heb een hartstikke leuke jongen leren kennen, vet cool en hij heet Harald. Hij woont in die jongerenflat, je weet wel.

**GERDA** **(Heeft geen idee)** Jongerenflat?

**TINA** Ik ben maar meteen bij hem ingetrokken.

**GERDA** **(Kan het zo snel niet volgen)** Bij hem in eh...?

**TINA** Ik heb mijn kamer opgezegd en ben meteen maar gekapt met die suffige studie.

**GERDA** Wat heb je?! Ben je gek geworden?! En hoe denk je dit allemaal verder te gaan doen?

**TINA** Harald heeft een soort eh.. een soort Yin en Yang winkel en is heel milieubewust. Die winkel gaat heel goed en we kunnen ons goed redden. Kun je me trouwens wat geld lenen?

**GERDA** **(Voor zichzelf)** Wat een dag.

**TINA** Harald is overigens veganist.

**GERDA** En wat is dat?

**TINA** Hij gebruikt geen dierlijke producten. Geen vlees, geen vis, geen eieren, geen melk. Hij eet voornamelijk groenten, fruit, noten, granen en peulvruchten.

**GERDA** Wat zal die man er uit zien.

**TINA** Hij ziet er geweldig uit mam. Ik denk dat jij zelfs op hem zou kunnen vallen. Ik dacht bij mezelf, ik kijk eens een beetje meer naar het uiterlijk dan jij bij papa hebt gedaan.

**GERDA** En je woont inmiddels bij hem?

**TINA** Ja, hij woont samen met vier andere meisjes in een woongemeenschap. Ze hebben een commune gevormd.

**GERDA** Een commune? Kind, waar begin je aan?

**TINA** Ze kunnen allemaal hartstikke goed met elkaar opschieten. Maar je hoeft je geen zorgen te maken hoor, hij is stapelverliefd op mij. Ik heb overigens nog een verrassing voor je.

**GERDA** Ik weet niet of ik nog meer verrassingen aan kan.

**TINA** Harald heeft geen wasmachine en nu heb ik gezegd dat jij de was wel wilt doen. Je hebt een half jaar geleden een nieuwe wasmachine gekocht en zeg nu zelf, met zo'n nieuw ding gaat het wassen bijna vanzelf. En ik heb gezegd dat niemand zo snel kan strijken als mijn moeder. **(Gaat in het midden af en komt onmiddellijk weer terug met vier tassen)** Mam, je bent geweldig!

**GERDA** **(Geschrokken)** Vier tassen met vuile was?

**TINA** Doe maar rustig aan hoor mam, ik heb die was pas vanavond nodig.

**GERDA** Nou, dan ben ik gerustgesteld. **(Ruikt aan Tina)** Wat ruik je vreemd. Het lijkt wel of je bij de kippen bent geweest. Gebruik je drugs?

**TINA** Och, we roken af en toe een joint, niets bijzonders. Maar, het klopt, dat ik naar kippen ruik. We hebben vannacht in een kippenfarm ingebroken en hebben de catastrofale toestanden daar voor de dierenbescherming gefilmd. Die arme dieren, allemaal op een kluitje, geen enkele bewegingsvrijheid. We hebben ze allemaal vrij gelaten. Harald is namelijk tegen elke vorm van dieren die in gevangenschap leven. En ik ook! Ik heb honger, heb je iets te eten?

**GERDA** Ik hoop dat je weet waar je mee bezig bent. Ja, ik maak iets te eten voor je. **(Gerda rechts af)**

**TINA** **(Roept in de richting waar Gerda afgegaan is)** Harald is echt vet cool en hij heeft beslist niets met die andere meisjes. **(Ziet de plastic zak op de tafel)** Wat zit daar in? **(Kijkt in de zak)** Gatverderrie... dooie vissen! **(Kijkt heel goed)** Alhoewel... ze bewegen nog. Als Harald zou weten wat

mijn vader de dieren aandoet, maakt hij de verkering onmiddellijk uit. Kom maar arme beestjes, ik breng jullie terug waar jullie vandaan komen. Vissen horen in het water en niet in de braadpan. Afschuwelijk om die dieren te vangen en in een plastic zak te laten stikken. **(Gaat met de plastic zak in het midden af)**

**RUDI** **(Komt van links. Heeft een badjas aan. Roept)** Heb je het nieuws gehoord Gerda? Een paar van die hersenloze milieu-idioten hebben vannacht in de kippenfarm ingebroken en die beesten vrij gelaten... naast de snelweg. Er liggen vijfhonderd dooie kippen op de weg en in de berm. Kijk je uit voor de galblaas?

**SUSAN** **(Komt uit het midden)** Goedemorgen. Is Gerda er ook?

**RUDI** **(Bars)** Wat kom je doen? Zeker mijn vrouw weer met je emancipatie geklets op verkeerde gedachten brengen. Daar zit ik niet op te wachten. Mijn vrouw is bezig.

**SUSAN** Zoals altijd. Jij ziet niet dat ze dag en nacht bezig is hè? Gerda zou ook wel eens willen ontspannen, een wellness weekendje zou haar bijvoorbeeld heel goed doen.

**RUDI** Ik gooi het geld toch zeker niet over de balk?! Huisvrouwen kunnen zich het hele jaar door ontspannen, ze hebben het hele jaar vakantie.

**SUSAN** Je bent een ongelofelijke macho. Eigenlijk zou jij eens een weekje het huishouden moeten doen, dan zou je wel anders piepen.

**RUDI** Ja, ga nu maar weer. **(Wijst naar de deur)** Kijk, daar hebben we een ruimte uitgespaard en daar kun je door verdwijnen.

**SUSAN** Ik vraag me af hoe Gerda het al dertig jaar met je uithoudt. Ik was na dertig dagen al op de loop gegaan, egoïstische pascha! Arme Gerda. **(In het midden af)**

**RUDI** Dat mens kletst zoals altijd uit haar nek. Niemand heeft het zo goed als Gerda. **(Roept)** Kunnen we om twaalf uur eten? **(Links af)**

**SIMON** **(Komt uit het midden. Draagt een trainingspak, smerige sportschoenen en heeft een grote sporttas bij zich)** Mama, waar ben je? **(Ongeduldig)** Mama!

**GERDA** **(Komt van rechts)** Simon! Nou, ik hoop dat jij er tenminste aan gedacht hebt. **(Gaat strijken)**

**SIMON** Ja mama, dat heb ik. Ik heb de kleding van het tweede elftal meegebracht. De voorzitter vroeg of één van de spelers het mee naar huis wilde nemen, het moet gewassen worden.

**GERDA** **(Zet het strijkijzer niet terug in de houder, maar laat het op de bloes staan die ze aan het strijken is)** En toen dacht jij: dat kan zoals altijd die sloof van mijn moeder wel doen. Ben je vergeten dat de kleding van het eerste elftal hier nog aan de waslijn hangt?

**SIMON** Mama, de andere moeders hebben er geen tijd voor, die hebben allemaal een baan.

**GERDA** Oja? En ik niet? Het huishouden bijvoorbeeld?

**SIMON** Och dat beetje huishouden is toch meer een hobby?

**GERDA** Hobby? Met die hobby financier ik jullie studie, althans nu alleen jouw studie nog. Als papa er achter dat Tina gestopt is...

**SIMON** Ga je nu klagen? Wie kinderen op de wereld zet, moet ook voor ze zorgen. Ik moet overigens vanmiddag nog een keer spelen. Kun je mijn schoenen voor die tijd nog even schoonmaken? Ze zijn hartstikke smerig.

**GERDA** Trek die schoenen onmiddellijk uit, er hangt een half sportveld onder. En weet je wat? Maak ze zelf maar schoon, ik ben je dienstmeisje niet! **(Denkt na)** Ojee... mijn strijkijzer! **(Zet de strijkijzer in de houder en houdt de bloes omhoog waar een gat in zit)** Die bloes wilde ik vandaag aantrekken... als ik uitgenodigd was...

**SIMON** **(Ruikt)** Staat er trouwens iets aan te branden?

**GERDA** Verdorie, ik ben eieren aan het bakken voor Tina. **(Snel rechts af)**

**SIMON** **(Trekt zijn sportschoenen uit en klopt ze tegen elkaar uit. Overal zand)** Zie je mama, je bent niet meer gewend aan een gedisciplineerde en georganiseerde werkdag. Ik heb onze voorzitter overigens beloofd dat je voor de jaarvergadering de kantine even schoon komt maken en de keuken even een goede beurt geeft. Dat doe je wel hè mam?

**GERDA** **(Vanuit de keuken)** En dat noem jij gedisciplineerd en georganiseerd?

**SIMON** Nee, met werkdag bedoel ik een baan, productief bezig zijn, niet alleen maar poetsen en opruimen, dat is geen echt werk.

**GERDA** **(Komt van rechts)** Dan hoop ik dat aan je langjarige studie gauw een einde komt en je op eigen benen kunt staan, zodat je niet meer aan mijn rokken hoeft te hangen. Als ik niet voortdurend de kleding van je voetbalvereniging zou moeten wassen, zou ik tijd hebben voor een baantje buitenshuis. **(Gaat rechts af)**

**SIMON** Papa heeft gelijk. Vrouwen kijken te veel naar die geëmancipeerde programma's op de televisie. Nou, ik maak mijn schoenen zelf wel schoon. **(Gaat links af)**

**GERDA** **(Komt van rechts met bordje met twee boterhammen)** Tina, de eieren zijn mislukt, ik heb twee boterhammen met kaas. **(Kijkt om zich heen. Roept)** Tina? **(Zet het bord op de tafel en gaat rechts af)**

**HERMAN** **(Komt van links. Draagt onderhemd, lange onderbroek, jagerslaarzen en jagershoed)** Ik ben na de jacht te lang in de kroeg blijven hangen. Au... mijn kop. Ik hoop dat we gauw gaan eten. **(Ziet het bord met de boterhammen)** Kijk eens aan... brood met kaas. Mijn schoonzuster was bij uitzondering eens een keer snel. **(Pakt het bord en gaat naar het gedeelte van de kamer waar de jachttrofeeën hangen)** Onder die rotte vis krijg ik geen hap door mijn strot. **(Gaat zitten en begint te eten)**

**GERDA** **(Roept vanuit de keuken)** Ben je daar Tina?

**HERMAN** **(Met volle mond)** Jaja...

**GERDA** **(Komt van rechts)** Dit is niet voor jou Herman, dat is voor Tina. **(Wil het bord van Herman afpakken)**

**HERMAN** **(Houdt het bord stevig vast)** Die is altijd bezig met haar figuur, die kan beter Knäckebrød eten.

**GERDA** Vreetzak! Het is nooit genoeg bij jou. Woont bij ons als een luis op een zeer hoofd en is te beroerd dat hij zijn handen uit de mouwen steekt.

**HERMAN** Schoonzustertje, als je zo onvriendelijk blijft zeg ik het tegen mijn broer.

**GERDA** Jij en je broer! Wat gemakzucht en luiheid betreft lijken jullie sprekend op elkaar.

**HERMAN** Liever lui dan moe zeg ik altijd maar.

**GERDA** **(Voor zichzelf)** Wat heb ik gedaan dat ik met hem opgescheept moet zitten. **(Tegen Herman)** Zoek eindelijk eens een vrouw! Klaploper!

**HERMAN** Een vrouw? Nee dank je beleefd, jij bent al erg genoeg.

**GERDA** Het is natuurlijk erg aangenaam om je benen onder mijn tafel te steken en je de hele dag te laten bedienen.

**HERMAN** Wie zit er urenlang in weer en wind op de uitkijk om voor jullie een lekker stukje wild te schieten?

**GERDA** In weer en wind? Ik lach me een deuk. In de kroeg zul je bedoelen. Ja hoor, een visser en een jager. De weldoeners der familie. Nou, mijn lieve zwager, ik heb alleen maar werk met jullie hobby.

**HERMAN** In de kelder hangt een ree. Als je een lekker stukje vlees wilt eten, moet je er maar een stuk vanaf snijden. Er ligt links en rechts wat bloed. **(Geeft het lege bord)** Kun je me nog een paar boterhammen smeren?

**GERDA** Links en rechts wat bloed? Ben je niet goed bij je hoofd? In de kelder hangt mijn was te drogen.

**HERMAN** Dan laat je die wasmachine toch gewoon nog een keer draaien. Je doet alsof je alles op de hand moet wassen. Vroeger hadden de vrouwen in tegenstelling tot de huisvrouwen van nu, echt iets te doen. Vandaag de



dag wordt jullie werk door machines gedaan. Wat een spektakel om een paar bloedspatjes. Maar jij bent degene die altijd het meeste wild opschept. **(Houdt zijn legen bord op)** Heb je nog iets?

**GERDA** Voor jou heb ik niets meer. Ik geef het nog liever aan de varkens.

**HERMAN** Die vreten ook niet alles en zeker niet wat jij klaarmaakt.

**GERDA** Je kunt de pot op. **(Pakt het bord en gooit het op de grond. Voor zichzelf)** Hij eruit, of ik! **(Gaat links af)**

**HERMAN** **(Rustig)** Ik denk dat ze last van de volle maan heeft.

**TINA** **(Komt uit het midden)** Oom Herman. **(Kijkt naar het kapotte bord op de grond)** Heb je mijn brood opgegeten?

**HERMAN** Tina, denk aan je figuur en wees me maar dankbaar. Je bent al eens slanker geweest. Maar je krijgt een lekker stuk wild, ik heb een ree geschoten. **(Alsof hij met een geweer schiet)** Pang!

**TINA** Moordenaar!

**HERMAN** Huh?

**TINA** Niets vermoedende en arme dieren neerknallen. Bah!

**HERMAN** Vroeger ben je zelfs mee op de jacht gegaan en heb je ook op reeën geschoten. Wat is er nu opeens aan de hand?

**TINA** Dat was vroeger en daar heb ik behoorlijk veel spijt van. Ik bekeer mij tot het Boeddhisme en ik hoop dat jij in een volgend leven als ree wordt geboren en neergeknald wordt door zo'n achterbakse jager. **(Rechts af)**

**HERMAN** Zoals de oude zongen, zo piepen de jongen. Terug komen als ree... hahaha. **(Gaat op de bank liggen)**

**GERDA** **(Komt van links, gevolgd door Simon en Rudi. Ze is woedend)** Ben je nog wel te redden?! Die smerige voetbalschoenen schoon te maken in mijn schone bad.

**RUDI** Ach Gerda...

**GERDA** Ach Gerda, ach Gerda! De viezigheid hangt tegen de wanden.

**RUDI** Het is vervelend genoeg dat hij ze zelf schoon moest maken. In een normaal gezin doet dat de vrouw.

**GERDA** Ik maak hier urenlang schoon en binnen enkele ogenblikken ziet het er weer uit als een zwijnenstal. Ik ben toch niet jullie werkster?

**SIMON** Mam, ook een werkster moet met moeilijke situaties om weten te gaan. Ieder mens heeft in zijn werkzame leven een rol, waar hij eerst na jarenlange ervaring echt mee om weet te gaan zegt onze professor.

**GERDA** Heb jij enig idee welke rol ik zo direct ga spelen?

**RUDI** Weet je dat er in de kelder nog een paar smerige bierglazen staan?

**TINA** **(Komt van rechts met bord)** Is dit alles wat over gebleven is. Ik heb toch gezegd dat ik veel honger had?

**GERDA** Bedank je bij je oom.

**HERMAN** Ben maar blij dat ik het opgegeten heb. Je hebt niets gemist. Nauwelijks boter en een plakje overjarige kaas. Niet te pruimen!

**RUDI** Gerda, hou alsjeblieft op met ruzie maken.

**GERDA** Ja zeg, nu zal ik de schuld nog krijgen.

**RUDI** Het bier staat ook nog niet koud en Carl en Frits kunnen elk ogenblik hier zijn.

**SIMON** Als je het bad schoonmaakt, zou je dan meteen mijn voetbalschoenen schoon willen maken?

**TINA** Smeer je voor die tijd nog even een paar boterhammen voor me? Maar wel graag zonder dierlijke producten.

**GERDA** Ik zal je een droge boterham geven, dan kan er ook niets mis gaan.

**RUDI** Gerda, wat is er toch met je aan de hand? Je doet zo ontevreden en je hebt zo'n prima leven.

**HERMAN** Het zal de overgang zijn.

**SIMON** Als mama een baan zou hebben, zou het beslist beter gaan.

**RUDI** Waar zijn die forellen eigenlijk?

**TINA** Waar ze horen, in het water.

**RUDI** (Ontsteld) Wáár zijn ze?!

**TINA** Mijn vader een viskiller en mijn oom een dierenmoordenaar. In wat voor een verschrikkelijke en hopeloze familie ben ik eigenlijk geboren?

**RUDI** In het water?! Gerda, is dat waar?

**TINA** Ja en ik hoop dat ze in een volgend leven als krokodil geboren zullen worden en laffe vissers zoals jij op zullen vreten.

**RUDI** Gerda, wat is er in hemelsnaam van jouw opvoeding terecht gekomen?!

**GERDA** Het is toch ook jouw dochter. Jij hebt je nog nooit met de opvoeding bemoeid, voor jou tellen alleen die vieze wormen.

**RUDI** Dit is toch wel het toppunt! Wie zit hier de hele week achter een bureau en werkt zich een slag in de rondte, terwijl zijn vrouw alleen maar thuis zit en niet weet hoe ze de dag door moet komen?!

**GERDA** (Slaat op de tafel) Nu is het genoeg! Jullie kunnen allemaal de pot op! Klagen, kritiek leveren en zeuren. Heeft niemand in de gaten dat het vandaag Moederdag en huwelijksdag is?

**HERMAN** Moederdag... dat is toch allang achterhaald? Daar doet toch helemaal niemand meer aan.

**SIMON** Moederdag? Ojee, dan moet ik bloemen bestellen.

**GERDA** Nou, tenminste iemand met een slecht geweten.

**SIMON** Voor de moeder van mijn vriendin.

**RUDI** Moederdag? Hebben we iets wat we de vrouwen van Carl en Frits kunnen geven? En wat onze huwelijksdag betreft... een beter cadeau dan ik, kan een vrouw zich niet wensen.

**TINA** De Boeddhisten doen niet aan Moederdag. Elke dag is een geschenk.

**GERDA** Jullie kunnen de boom in! (Gaat links af en smijt de deur achter zich dicht)

**SIMON** Heeft ze nu de pest in of gaat ze mijn voetbalschoenen schoonmaken?

**RUDI** Geweldig allemaal. Binnen enkele ogenblikken komt de visite en alles moet nog gedaan worden.

**TINA** Ik denk dat mama blij was geweest als we haar met iets hadden verrast.

**RUDI** Carl en Frits komen met hun vrouwen, dat is toch een leuke verrassing?

**SIMON** Ik heb een idee. (Gaat links af)

**TINA** Bloemen of zoiets.

**RUDI** Bloemen kosten een vermogen en belanden na een paar dagen in de vuilnisbak.

**HERMAN** Als ze mijn ree had gesneden, zou ze een lekkere reebout kunnen maken. Ik kan me geen grotere verrassing voorstellen. En wat die Moederdag betreft: begin er niet aan, want voordat je het weet moet je het elk jaar vieren.

**RUDI** Bemoei je er niet mee.

**SIMON** (Komt van links. Heeft een kartonnen doos, pakpapier en plakband bij zich) Hier, dit heb ik bij de laatste bingo bij de voetbalclub gewonnen. Dat kunnen we haar mooi geven.

**TINA** Wat is dat dan?

**SIMON** Een snelkookpan.

**RUDI** Een snelkookpan? Als we haar zo'n groot cadeau geven, wil ze volgend jaar een nieuwe keuken.

**SUSI** (Komt vanuit het midden) Is dat de verrassing voor Gerda? Wat origineel zeg.

**RUDI** Moet jij je nieuwsgierige neus eigenlijk overal insteken?

**SUSI** Moeilijk hè, om je vrouw eens een plezier te doen?

**RUDI** Zes forellen. Is dat soms niets?

**HERMAN** En een ree in de kelder. Vrouwen zijn ondankbare wezens en ik ben blij dat ik niets met ze te maken wil hebben.

**SUSI** Jullie hebben dezelfde genen.

**RUDI** Ja en weet je welk gen jij hebt? Het "op de zenuwen van anderen werken gen". Zo en verdwijn nu alsjeblieft. Wij vieren Moederdag en huwelijksdag.

**SUSI** Dat dacht ik al. Nou, veel plezier dan maar. Arme Gerda. **(Gaat in het midden af)**

**HERMAN** Pak die pan in en geef haar die. Ik wil vandaag wel eens iets behoorlijks te eten hebben. Tenslotte is het Moederdag.

**SIMON** Tina, help eens even. Of zit je te diep in je reïncarnatieproces dat je dat niet lukt?

**TINA** **(Helpt de pan inpakken)** Boeddhisten geven elkaar niets. Er voor elkaar zijn is het grootste geschenk, zegt Harald.

**RUDI** Ja, schiet nou maar op. Carl en Frits kunnen elk ogenblik hier zijn en jullie moeder heeft nog geen spat uitgevoerd.

**SIMON** **(Bekijkt het pak)** Kijk eens aan... als nieuw. Pa, haal ma even op.

**RUDI** **(Roept naar links. Niet al te vriendelijk)** Gerda, kom eens hier, we hebben een verrassing.

**GERDA** **(Komt van links. Heeft zich omgekleed)** Nou, ik ben benieuwd, ik heb vandaag anders al genoeg verrassingen gehad.

**SIMON** Fijne Moederdag. **(Geeft Gerda een kus)**

**TINA** Van mij ook. **(Geeft Gerda een kus)**

**RUDI** **(Geeft een hand)** Van harte met je man eh... van harte met je huwelijksdag. **(Tegen Herman)** Zeg jij ook eens wat.

**HERMAN** Ja. Gerda pak dat ding uit en ga koken. Ik heb honger.

**GERDA** **(Pakt uit)** Ach... een snelkookpan. Wat origineel zeg.

**RUDI** Je kunt er meteen de aardappels in koken. Wat een geluk dat je dat ding bewaard hebt Simon.

**SIMON** Psssttt...

**GERDA** **(Doet de pan open. Haalt er een briefje en een slipje uit. Leest)** Ik hoop dat je een kokkin vindt die hier in past. De sportclub wenst je een vrolijk kerstfeest.

**SIMON** Oh... shit!

**GERDA** Geweldig! Jullie hebben jezelf overtroffen. **(Links af)**

**RUDI** Ik heb het toch gezegd... dat is een te groot cadeau. **(Roept)** Het is tevens voor kerstmis!

**GERDA** **(Komt van links met reistas/koffer)** Maak voor mij alsjeblieft geen onkosten. Dat doe ik zelf wel in de vakantie die ik nu ga nemen. Ik wens jullie een fijne week. Rudi, vier lekker Moederdag met de vrouwen van Carl en Frits. Simon, ik hoop dat je veel doelpunten zult maken met je smerige voetbalschoenen en je vuile kleding. Tina wens ik een gelukkige incarnatie samen met de forellen. En voor jou Herman, hoop ik dat je een gek zult vinden die dat ree in de kelder schoon zal maken. Zo, dan ga ik nu. Tot ziens! **(Gaat midden af)**

**ALLEN** **(Ontsteld)** Mama!

**DOEK**