



**"UIT ETEN"**

**"UIT ETEN"**

**VIER KOMISCHE EENAKTERS  
DIE ZICH AFSPLEN IN EEN RESTAURANT**

**DOOR**

**CARL SLOTBOOM**

**"COUPE ROYAL"**

1 DAME/2 HEREN

SPEELDUUR: 55-60 MINUTEN

**"ONVERWACHTTE ONTMOETINGEN"**

3 DAMES/3 HEREN

EN EEN ONZICHTBARE OBER

SPEELDUUR: 25-30 MINUTEN

**"LANG ZAL DIE LEVEN"**

3 DAMES/4 HEREN

SPEELDUUR: 25-30 MINUTEN

**"KIP MET FRIET"**

4 DAMES/4 HEREN

SPEELDUUR: 25-30 MINUTEN

De eenakters kunnen in willekeurige volgorde en afzonderlijk van elkaar worden gespeeld. Bij elkaar vormen ze een avondvullend toneelstuk

**VOOR MIJN LIEVE VADER  
DIE GEK IS OP KAPUCIJNERS MET SPEK  
EN VOOR DE REST NAUWELIJKS IETS LUST**

**(Als het doek opgaat is het toneel leeg. Na enkele ogenblikken komen Jaap en Afra op)**

**JAAP** Zoals ik dus al zei Aaf... hier heb ik dus helemaal geen zin meer in.

**AFRA** **(Kijkt om zich heen)** Ziet er leuk uit, vind je niet ?

**JAAP** Dit is niet leuk meer Aaf, het is nooit goed of het deugt niet.

**AFRA** **(Kijkt nog steeds om zich heen)** Lekker frisse kleuren.

**JAAP** De laatste keer was het helemaal het toppunt. De één was te rood, de ander te blauw.

**AFRA** Ik ben blij dat we dit restaurant uitgezocht hebben.

**JAAP** Zoek dan wat anders uit voor dezelfde prijs, zei ik met m'n stomme kop. Nou, dat heb ik geweten.

**AFRA** Volgens Trees, je weet wel dat mens van Engelse les, is het hier bovendien helemaal niet duur.

**JAAP** Ze begonnen door m'n handel te graaien en zochten meteen het duurste van het duurste uit.

**AFRA** Nou, die Trees dus, die gaat elke week met haar man in een restaurant eten en elke keer naar een ander adres.

**JAAP** Ik had moeten zeggen, lazer op, zoek een ander adres.

**AFRA** Verder is het een akelig mens hoor. Ze heeft haar op d'r tanden en altijd een grote mond.

**JAAP** Maar ja, kom er maar eens op. Je staat in zo'n situatie met je mond vol tanden hè ?

**AFRA** Zullen we hier gaan zitten ?

**JAAP** Waarom moeten we eigenlijk persé uit eten en wat kost dat allemaal wel niet ?

**AFRA** Laten we nou maar gaan zitten. **(Gaan zitten)**

**JAAP** Mijn vader had een kwekerij, mijn grootvader had een kwekerij en als het dan weer zo ver was, waren ze het liefst ondergedoken.

**AFRA** **(Pakt de kaart en slaat deze open)** Nou, keus genoeg zo te zien.

**JAAP** Maar ja, wat doe je, je hebt een bedrijf nietwaar ?

**AFRA** **(Geeft Jaap de kaart)** Hier, zoek wat lekkers uit. Niet te vet, want je cholesterol is al te hoog.

**JAAP** Ik vraag me af waarom ze persé mijn bedrijf moeten hebben ? Waar heb ik dat aan verdiend ?

**AFRA** Zoek nou wat uit, anders duurt het allemaal zo lang. **(Turen beiden in de kaart. Na enkele ogenblikken komen Siem en Nel op. Doordat Jaap en Afra op de kaart kijken zien ze Siem en Nel niet binnenkomen)**

**NEL** Je moet je niet af laten blaffen door zo'n vervelende zak.

**SIEM** Hij is gewoon ontzettend snel gebekt.

**NEL** Die Trees, je weet wel dat mens van de overkant, die heeft een assertiviteitscursus gedaan. Totaal overbodig als je het mij vraagt, want ze had van zichzelf al een grote bek. Maar goed, die laat zich het kaas niet van het brood eten. Misschien zou dat ook iets voor jou zijn.

**SIEM** Brood met kaas ?

**NEL** Nee, zo'n assertiviteitscursus.

**SIEM** Inplaats dat hij blij is dat wij juist de spullen bij hem komen halen, heeft hij altijd wat te mekkeren. Vorig jaar heeft hij ons zelfs afgezet en ons met de goedkoopste rotzooi naar huis gestuurd.

**NEL** **(Kijkt in een bepaalde richting)** Zou die aardige jongeman hier nog werken ? Volgens mij was het een buitenlander, een Italiaan of zoiets.

**SIEM** Laten we maar gaan zitten, dan kunnen we bestellen, want ik barst van de honger. **(Nel en Siem gaan zitten)**

**NE** Het kan ook een Fransman zijn natuurlijk. Dat is zo moeilijk te zien bij die donkere types hè ?

**SIEM** **(Terwijl hij de kaart openslaat)** Als hij dit jaar weer een hoop heisa maakt, zal ik bij de eerstvolgende bestuursvergadering

voorstellen een andere kweker te nemen.

**NEL** Zou je dat nou wel doen Siem ? Dat bedrijf levert al jaren de plantjes voor het jaarlijkse dorpsfeest. Zijn grootvader is daar mee begonnen en dat gaat nu al drie generaties zo.

**SIEM** Zoals gezegd: ik wacht dit jaar nog af en anders ... bestuursvergadering. **(Kijken beiden in de kaart)**

**AFRA** Kom Jaap, schenk mij eens een glas wijn in.

**JAAP** Moeten we die wijn apart betalen ?

**AFRA** Geen idee. **(Houdt haar glas bij)** Schenk nou maar in. **(Jaap schenkt in en beiden drinken. Kijken daarna weer in de kaart)**

**NEL** **(Kijkt nog steeds in de kaart)** Ik weet werkelijk niet wat ik moet nemen, het ziet er allemaal heerlijk uit.

**SIEM** Neem wat je de vorige keer ook had. **(Schenkt wijn in)**

**NEL** Wat had ik de vorige keer dan ?

**SIEM** Iets geligs ... nee, groen geloof ik.

**NEL** Volgens mij had ik toen ossehaas in romige saus.

**SIEM** Ik weet het al ... groengeel, want ik dacht nog, het lijkt wel snot.

**NEL** Het smaakte anders verrukkelijk.

**SIEM** Ja, groengeel ... ik weet het zeker. **(Kijken weer in de kaart)**

**AFRA** **(Legt haar kaart weg)** Roep jij de ober even Jaap ?

**JAAP** **(Wenkt)** Ober !

**AFRA** Gezellig hè ?

**JAAP** **(Tegen een ober die er niet is)** Wij willen bestellen ober. **(Tegen zijn vrouw)** Wat wil jij Aaf ?

**AFRA** **(Tegen Jaap)** Nummer drie en twintig.

**JAAP** **(Kijkt in de kaart)** Ossehaas in romige saus.

**AFRA** **(Tegen de ober)** Wat is dat voor saus ober ? **(Korte pauze, ober geeft antwoord)** Romige saus ... groengeel.

**JAAP** Groengeel ? Wat een rot kleur. **(Voor zichzelf)**

**AFRA** **(Tegen de ober)** Lijkt me erg lekker. **(Tegen Jaap)** Wat wil jij Jaap ? **(Jaap bestelt nu bij de ober. Dit gaat zonder tekst, alleen mond bewegen en gebaren. Intussen gaat de tekst van de anderen gewoon door. Na enkele ogenblikken gaat de ober af en doet Jaap de kaart dicht en beiden drinken hun wijn)**

**SIEM** Heb je al iets uitgezocht ?

**NEL** Ik vind het zo moeilijk.

**SIEM** Neem dan dat ene weer ... dat met die saus.

**NEL** Nee, ik geloof dat ik dat de vorige keer toch niet zo lekker vond. Die saus stond me wat tegen ... de kleur denk ik ... zo vreselijk donkerbruin.

**SIEM** Groengeel.

**NEL** Wat zeg je ?

**SIEM** Die saus. Hij was groengeel.

**NEL** Weet je dat zeker ?

**SIEM** Geen twijfel mogelijk.

**NEL** Gôh ... ik zou toch gezworen hebben ... nou ja ... **(Kijkt weer in de kaart)**

**JAAP** **(Loert over zijn wijnglas)** Niet meteen omkijken hoor, maar volgens mij zit daar die vervelende zeikerd van de feestcommissie.

**AFRA** Wie zit daar ?

**JAAP** Die vent van de feestcommissie.

**AFRA** Vent van de feestcommissie ?

**JAAP** Ja, die altijd wat te mekkeren heeft.

**AFRA** Waar heb je het in hemelsnaam over ?

**JAAP** Over die vent van de feestcommissie die elk jaar de plantjes komt bestellen voor de versiering op het Dorpsplein en dan stevast iets te mekkeren heeft.

**AFRA** Daar heb je me nooit iets over verteld.

**JAAP** **(Uit de grond van zijn hart)** Ik hoop dat 'ie heel iets smerigs te

eten krijgt. **(Neemt een grote slok wijn)**

**NEL** **(Doet de kaart dicht)** Nou, ik weet het hoor. Ik bestel een heerlijk bieflapje met stroganoffsaus. Wat neem jij ?

**SIEM** Ik heb eigenlijk best wel zin in een nasi-speciaal.

**NEL** We zitten niet bij de chinees en bovendien heb je dat vorige week nog gegeten.

**SIEM** **(Voor zichzelf)** Lekker ... met kip en een portie saté.

**NEL** **(Wenkt)** Ober ? **(Tegen Siem)** Ik hoop dat het die aardige jongeman van de vorige keer is.

**SIEM** Die Marokkaan ?

**NEL** Volgens mij was het een Turk, maar dat is zo moeilijk te zien bij die donkere types hè ?

**SIEM** **(Met een blik op de ober en dan tegen Nel)** Nou, je hebt pech ... deze heeft rood haar.

**NEL** **(Tegen de ober)** Waar is Uw collega ? **(Korte pauze, ober geeft antwoord)** Nee, die jongeman met dat donkere haar ... een Spanjaard geloof ik. **(Korte pauze, ober geeft antwoord)** Nou, dan had 'ie een behoorlijk donker uiterlijk voor iemand uit Friesland. **(Korte pauze, ober geeft antwoord)**

**SIEM** **(Tegen de ober)** Ontslagen ?

**NEL** **(Tegen de ober)** Nee toch ?

**SIEM** Deed hij z'n werk niet goed ? **(Korte pauze, ober geeft antwoord)** Met het meisje uit de keuken ? **(Korte pauze, ober geeft antwoord)**

**NEL** Tussen de wat ? **(Korte pauze, ober geeft antwoord)** Oh ... de gesneden paprika's.

**SIEM** **(Tegen de ober)** En dat vond het meisje uit de keuken niet prettig. **(Korte pauze, ober geeft antwoord)** Oh ... de chefkok niet. Meisje ook ontslagen. Goed, dan willen we nu bestellen. **(Siem en Nel bestellen. Stil spel, terwijl tekst van anderen verder gaat. Na enkele ogenblikken gaat de ober af)**

**JAAP** Het is toch werkelijk niet te geloven. Ik kom nauwelijks in restaurants en wie loop ik als eerste tegen het lijf ?

**AFRA** Geen flauw idee.

**JAAP** Dat zeg ik, die vent van die feestcommissie.

**AFRA** Oh ... die.

**JAAP** Ik word hier helemaal niet lekker van.

**AFRA** Mekker niet zo en eet nou maar.

**JAAP** Eten ? Mens ik heb nog helemaal niets ! **(Tijdens de volgende scene praten de beide stellen met elkaar en drinken wijn. Ze zien niet dat Pé en Monique opkomen)**

**PÉ** Zal ik je eens wat zeggen ? Een achtebakse zaak is het, achterbaks en niet anders.

**MONIQUE** Zou je denken Pé ?

**PÉ** Luister Mo, ik heb ...

**MONIQUE** **(Onderbreekt Pé)** Ik heb liever niet dat je me Mo noemt.

**PÉ** **(Verbaasd)** Maar zo noem ik je al jaren.

**MONIQUE** **(Kijkt om zich heen)** Ja, thuis. In een restaurant vind ik dat nooit zo prettig dat weet je.

**PÉ** Nee, dat weet ik niet, wij komen nooit in restaurants.

**MONIQUE** Toch vind ik het niet prettig.

**PÉ** Maar hoe moet ik je dan noemen ?

**MONIQUE** Nou, gewoon bij m'n naam.

**PÉ** Je naam ?

**MONIQUE** Ja ... weet je nog wel ?

**PÉ** Natuurlijk. Mo eh ... **(Denkt na)** Verrek ...

**MONIQUE** Monique.

**PÉ** Ach ja ... ik kwam er zo snel even niet op.

**MONIQUE** Zullen we hier gaan zitten ?

**PÉ**

Het is het enige tafeltje dat vrij is, dus we zullen wel moeten. **(Gaan beiden zitten en kijken om zich heen)** Wat een klein pestrestaurantje.

**MONIQUE**

Wel romantisch hè ?

**PÉ**

Maar zoals ik zoëven al zei ... achterbaks.

**MONIQUE**

Die man van het bestuur lijkt me toch anders een heel eerlijke man.

**PÉ**

Die Siem eh ... Siem nog wat, ik kom er nu even niet op die ...

**MONIQUE**

**(Onderbreekt Pé)** Ik wist niet dat jij die man kende.

**PÉ**

Die man ken ik ook niet en die wil ik ook helemaal niet kennen. Ik weet toevallig dat hij Siem eh ... verrek ... nou ja Siem nog wat heet.

**MONIQUE**

Hij zit al jaren in dat bestuur.

**PÉ**

En het wordt hoog tijd dat hij opkrast.