



**'CAMPING AAN DE RIJN'**

**KOMEDIE IN TIEN SCÈNES**

**VOOR**

**4 DAMES EN 4 HEREN**

**DOOR**

**CARL SLOTBOOM**

## **ROLVERDELING:**

### **DAMES:**

Lies	Campinggaste
Mira	Campinggaste
Toos	Moeder van Lies
Rianne	Rugzaktoeriste

### **HEREN:**

Herman	Echtgenoot van Lies
Fred	Echtgenoot van Mira
Job	Vriend van Toos
Dirk	Dakloze zwerver

Dit toneelstuk kan door zowel jonge als oudere acteurs worden gespeeld. De leeftijden voor de spelers kunnen variëren van 35 t.m. 65+

### **TYPERINGEN:**

Lies	Moderne vrouw, niet op haar mondje gevallen. Berust in haar huwelijk, maar heeft af en toe wel een beetje genoeg van het gezeur van haar man.
Mira	Aan de ene kant een muts, aan de andere kant feministisch. Haar op de tanden.
Toos	Extravagante dame. Heeft geld en kleedt zich duur en opvallend. Verbeeldt zich meer dan ze is. Laat zich Tosca noemen.
Rianne	Toppunt van domheid. Gelooft alles. Begrijpt weinig tot niets. Kleedt zich zeer uitdagend.
Herman	Aardige man, zonder al te veel initiatief. Beetje dommig en kan ongelofelijk drammen. Kan zijn schoonmoeder niet luchten of zien, maar dat is wederzijds.
Fred	Aardige man.
Job	Een ongelofelijke zemel. Gebruikt vaak hoogdravende, ouderwetse taal. Pietje precies. Loopt in korte broek, maar zou dat eigenlijk niet moeten doen. Sokken en sandalen. Schijnt er 'warpjes' bij te zitten.
Dirk	Dakloze zwerver die overal lak aan heeft. Bemoeit zich voortdurend met de overige campinggasten.

**KORTE INHOUD:**

Herman en Lies brengen hun vakantie door op een camping aan de Duitse Rijn. Als een cruiseboot voorbij vaart en Herman zijn schoonmoeder op het dek ziet staan, krijgt hij de schrik van zijn leven. Als zijn schoonmoeder, samen met haar nieuwe vlam Job, een kamer geboekt heeft in een hotel heel dicht in de buurt van de camping, krijgt Herman het echt benauwd. Omdat het maar saai is op een hotelkamer te moeten zitten, brengen Toos en Job het grootste deel van de dag door in en voor de caravan van Herman en Lies.

Dirk, een dakloze zwerver, woont min of meer op het bankje, dat vlak voor de caravan van Herman en Lies staat. Hij bemoeit zich overal mee en denkt alles naar zijn hand te kunnen zetten. Hij heeft echter geen rekening gehouden met Toos. Rianne, een rugzaktoeriste, wandelt voorbij en neemt min of meer haar intrek op het bankje. Ze is dom, naïef en gelooft alles wat er wordt gezegd.

Mira en Fred zijn echte kampeerders en brengen hun vakantie door in een heel klein tentje. Fred heeft de camping uitgezocht en heeft dat niet voor niets gedaan.

**DECOR:**

Op het toneel staat een caravan (of een gedeelte daarvan). Indien mogelijk met een luifel. Voor de caravan staan een campingtafeltje en twee campingstoelen. Onder de caravan liggen nog een paar campingstoeltjes.

Verder kan het naar eigen idee worden aangekleed.

Links van de caravan staat een tweepersoonstentje.

Op de voorgrond, zo mogelijk iets lager dan de caravan en het tentje, staat een bankje.

De camping ligt direct aan de Rijn (de zaal).

SCÈNE 1 T.M. 3: SPELEN DEZELFDE DAG

SCÈNE 4 T.M. 5: DE VOLGENDE DAG

SCÈNE 6 T.M. 7: DE VOLGENDE DAG

SCÈNE 8 T.M. 10: DE VOLGENDE DAG

PAUZE NA DE VIJFDE SCÈNE

**NOTE:**

Het toneelstuk speelt zich af op de camping Loreleyblick, direct aan de Duitse Rijn, ter hoogte van de Loreley. Op deze camping, net buiten het stadje Sankt Goar, staan altijd veel Nederlanders. Zie ook Google earth: Camping Loreleyblick Sankt Goar.

Op de cruiseboten die langs de camping varen en bij de Loreley weer omdraaien, wordt het Loreley-lied ten gehore gebracht. De meest voorkomende is die van de Duitse tenor Peter Schreier.

U kunt dit lied downloaden via mijn site:

[www.carlslotboom.nl](http://www.carlslotboom.nl) / toneelstukken / komedies / Camping aan de Rijn

**SPEELDUUR:**

Avondvullend.

**TIJD:**

Heden.

Carl Slotboom

Medemblik

2019

[toneelslotboom@quicknet.nl](mailto:toneelslotboom@quicknet.nl)

[www.carlslotboom.nl](http://www.carlslotboom.nl)

## EERSTE SCÈNE

**HERMAN**

**LIES**

**MIRA**

**DIRK**

**TOOS (Achter het toneel)**

**Als het doek opengaat zijn op het toneel:**

**Herman / Lies**

**(Herman en Lies zitten voor hun caravan met hun gezicht naar de Rijn (Zaal). Lies ligt met haar ogen dicht en haar gezicht naar de zon. Herman tuurt met een verrekijker over de Rijn)**

**HERMAN** Hoe is het mogelijk... niet te geloven...

**LIES** **(Terwijl ze met gesloten ogen blijft liggen. Met een zucht)** Ja... zeg het maar, wat is er aan de hand?

**HERMAN** Het is dat ik het zelf zie, anders zou ik het niet eens geloven.

**LIES** Hou even op met je gezeur en zeg wat het probleem is.

**HERMAN** Kijk, dat water stroomt van rechts naar links. **(Maakt met zijn hand beweging van rechts naar links)**

**LIES** Wees blij dat het niet van achteren naar voren stroomt, anders hadden we kunnen pootje baden in de caravan.

**HERMAN** **(Maakt weer handbeweging)** Van daar naar daar dus.

**LIES** Ja en wat is daar mis mee dan?

**HERMAN** Een paar weken geleden stond ik in Nederland aan de Rijn, en ik mag toch aannemen dat het dezelfde Rijn was, en toen stroomde het water van **(Maakt handbeweging)** van links naar rechts.

**LIES** Ja... en?

**HERMAN** In de omgekeerde richting dus.

**LIES** Ja ja...

**HERMAN** Typisch Duits, altijd iets anders dan in andere landen. Daar kan ik me nou zo aan irriteren.

**LIES** Jij was degene die zo graag naar Duitsland wilde. Ik had best in Nederland willen blijven.

**HERMAN** Maar waarom doen die Duitsers dat?

**LIES** Wat doen ze?

**HERMAN** Maar bovenal... hóé doen ze dat?

**LIES** Hoe doen ze wat?

**HERMAN** Dat water in de verkeerde richting laten stromen.

**LIES** **(Komt langzaam overeind)** Zeg eens even... gaat het wel goed met je?

**HERMAN** Het gaat uitstekend, kan niet beter.

**LIES** Weet je wat jij zou moeten doen?

**HERMAN** Nou?

**LIES** Even aan de overkant van de Rijn gaan staan.

**HERMAN** Waarom?

**LIES** Omdat je dan zult zien dat het water dan van links naar rechts stroomt... net als in Nederland.

**HERMAN** Werkelijk?

**LIES** En dan nog wat.

**HERMAN** Vertel.

**LIES** Het lijkt me beter als je niet te veel in de zon gaat zitten. **(Gaat weer liggen)**

**HERMAN** Dat doe ik ook niet, je weet dat ik geen zonzonbidder ben.

**LIES** Er is een tijd geweest dat je mij aanbad.

**HERMAN** Dat moet in een vorig leven zijn geweest. **(Kijkt weer door zijn verrekijker)** Wie is dat naakte mens eigenlijk?

**LIES** Welk naakte mens?

**HERMAN** **(Wijst naar links)** Daar. Een naakt mens op een soort pier in de Rijn.

**LIES** Dat is de Loreley.

**HERMAN** De wat?

**LIES** De Loreley, dat is een legende.

**HERMAN** Een legende met blote tieten dus.

**LIES** Zoiets ja.

**HERMAN** Typisch Duits.

**LIES** Het is nu eenmaal een Duitse legende. **(Komt overeind. Wijst)** Zie je die rots daar rechts aan overkant?

**HERMAN** Het is hier één en al rots.

**LIES** Die rots daar in die bocht. Dat is de Loreley.

**HERMAN** En net zei je dat dat naakte mens de Loreley is.

**LIES** Ja, dat naakte mens heet de Loreley en die rots ook.

**HERMAN** Typisch Duitsers, maken het weer onnodig ingewikkeld.

**LIES** Dat naakte mens zat op die rots en was heel mooi. Ze kamde met een gouden kam haar haren en zong daarbij een lied. De schippers die voorbij voeren, keken naar boven in de richting waar het gezang vandaan kwam

en doordat ze naar boven keken en niet op de stroming van de Rijn letten, vergingen hun schepen.

**HERMAN**

Eigen schuld dus.

**LIES**

Omdat we van hieruit de Loreley kunnen zien, heet deze camping ook Loreleyblick. Gesnopen? **(Gaat weer liggen)**

**HERMAN**

**(Kijkt door zijn kijker)** Ik zie mensen boven op die rots. Misschien kunnen we daar ook eens naar toe.

**LIES**

Ja, doen we, maar nu even niet, het is me nu te warm.

**HERMAN**

**(Staat op en slentert naar voren)** Ja, wat je zegt. Het is hier wel heel erg warm hè? Hier, in Duitsland bedoel ik.

**LIES**

In Nederland is het nu net zo warm.

**HERMAN**

Dit is een heel andere warmte hier... een Duitse warmte.

**LIES**

**(Komt overeind)** Heb jij eigenlijk niets te doen?

**HERMAN**

Ik heb vakantie. Wat zou ik moeten doen?

**LIES**

Ga een stukje wandelen.

**HERMAN**

Mij te warm.

**LIES**

Hou dan in hemelsnaam op met je gezeur.

**HERMAN**

Wees blij dat ik na al die jaren nog tegen je praat. Er zijn echtparen die na een aantal...

**LIES**

**(Onderbreekt hem)** Hè man... alsjeblieft! **(Gaat weer liggen)**

**HERMAN**

**(Voor zichzelf)** Mijn vrouw begrijpt mij niet.

**LIES**

Ja, dat zal het zijn.

**HERMAN**

**(Kijkt naar het tentje en slentert er naar toe)** Een tentje... een tweepersoonstentje.

**LIES**

Wat nou weer?

**HERMAN**

Ik zei dat dit een tweepersoonstentje is.

**LIES**

Ja en dat staat er al een paar dagen.

**HERMAN**

Een heel klein tweepersoonstentje.

**LIES**

**(Voor zichzelf, met een zucht)** Mijn hemel...

**HERMAN**

Lijkt me helemaal niks dat gekruip in zo'n tentje.

**LIES**

Maak je maar niet druk, want jij hoeft er niet in.

**HERMAN**

Dat vind ik nou stiekem.

**LIES**

Stiekem? Wat?

**HERMAN**

Een tentje opzetten en dan vervolgens onzichtbaar blijven. Ik word daar heel erg onzeker van.

**LIES**

Onzeker? Waarvan?

**HERMAN**

Zo'n leeg tentje. Wie weet waar die mensen uithangen.

**LIES**

Wat kan jou dat nou schelen?

**HERMAN** Misschien is er wel iets gebeurd. **(De ritssluiting zit dicht en Herman kijkt door een klein gaatje bovenaan de rits naar binnen)** Stikkedonker. **(Kijkt om zich heen. Doet dan de rits een klein stukje open en kijkt weer naar binnen)** Hartstikke leeg. Zal wel van Duitsers zijn, die hebben altijd iets bijzonders. Stiekeme Duitsers. Altijd anders dan andere mensen.

**LIES** **(Voor zichzelf, terwijl ze nog steeds achterover ligt met haar ogen dicht)** Volgend jaar ga ik alleen op vakantie.

**HERMAN** **(Kijkt weer naar binnen, terwijl Mira opkomt, die een weekendtas bij zich heeft)** Er liggen wel allerlei spullen in. Wat een troep zeg.

**MIRA** Zoekt u iets?

**HERMAN** **(Komt verschrikt overeind)** Ja... eh nee!

**MIRA** Wat is het, ja of nee?

**HERMAN** Iets eh... iets er tussenin.

**MIRA** Waarom keek u in mijn tent?

**HERMAN** Omdat eh... omdat ik eh... omdat ik me zorgen maakte, daarom.

**MIRA** Zorgen maakte?

**HERMAN** Ja zo'n eh... zo'n tent alleen zal ik maar zeggen.

**MIRA** **(Ironisch)** U was bang dat ik misschien dood in die tent zou liggen.

**HERMAN** Juist! Nee, ik eh...

**MIRA** U ziet het, ik ben springlevend.

**HERMAN** Dan ben ik gerustgesteld.

**MIRA** Doet u dit wel vaker?

**HERMAN** Vaker? Wat?

**MIRA** Bij andere mensen in hun tent loeren?

**HERMAN** Och eh... ik eh...

**MIRA** Ja dus. Wat een vreemde gewoonte. **(Laat Herman verder links liggen, opent haar tent en kruipt naar binnen)**

**HERMAN** **(Tegen zichzelf, terwijl hij naar zijn caravan loopt)** Vervelende muts.

**LIES** Ik hoorde je praten met de buurvrouw.

**HERMAN** Ja dat eh...

**LIES** Gezellig toch?

**HERMAN** Ja, de gezelligheid spatte er van af.

**LIES** **(Ironisch)** En... stiekeme Duitsers?

**HERMAN** Nee, nog veel erger, stiekeme Hollanders.

**LIES** Kunnen ook reuze gezellig zijn.

**HERMAN** Nou deze niet, nog erger dan je moeder.

**LIES** **(Met een zucht)** Oh... nou krijgen we dat.



**HERMAN** Maar die zit gelukkig heel ver weg. Met die enge man, die Albert.

**LIES** Albert? Hoe kom je daar nou bij?

**HERMAN** Die gladjanus heet toch Albert?

**LIES** Albert is allang passé.

**HERMAN** Die ook al? Ik hou het niet meer bij, ik mag wel een database aan gaan leggen met al die kerels die je moeder al versleten heeft.

**LIES** Mijn moeder geniet gewoon van het leven, dat is alles.

**HERMAN** Ja, zo kun je het ook noemen.

**LIES** Hoe zou jij het willen noemen dan?

**HERMAN** Daar is geen fatsoenlijke term voor, maar het heeft iets met seks te maken.

**LIES** Kunnen mannen dan nooit eens aan iets anders denken?

**HERMAN** Ik wel, je moeder niet.

**LIES** Mijn moeder heeft geld en daar geniet ze van.

**HERMAN** Als je het mij vraagt gooit ze het over de balk.

**LIES** Maak je niet druk, het zijn tenslotte haar centen.

**HERMAN** En de mannen komen er als vliegen op af, allemaal een graantje meepikken.

**LIES** Ze is gelukkig en daar gaat het maar om.

**HERMAN** Nou ja, hoe dan ook, voorlopig zitten wij hier en je moeder god zij dank een heel eind hier uit de buurt.

**LIES** Nou, jij ook gelukkig dus.

**HERMAN** Dat kun je wel zeggen, ja.

**LIES** Tijdens onze verkeringstijd had je al iets tegen mijn moeder.

**HERMAN** Vind je het gek? Zelfs de Hulk zou nog voor haar op de loop gaan.

**LIES** Ze heeft heel veel positieve kanten.

**HERMAN** Je kunt haar gebit niet eens zien, vanwege het haar dat er op groeit.

**LIES** **(Met een zucht)** Ander onderwerp dan maar weer. Zou je mijn schouders even in willen smeren?

**HERMAN** Insmeren? Waarmee?

**LIES** Met margarine, is het nou goed? Met zonnebrandolie natuurlijk goochemerd.

**HERMAN** Daar krijg ik zulke vette handen van.

**LIES** Dan niet, dan vraag ik wel iemand anders.

**HERMAN** Goed idee.

**LIES** Leuke kerels genoeg hier op de camping.

**HERMAN** Ik ben ze nog niet tegengekomen.

**LIES** Dat komt omdat jij een vent bent en daar niet op let.

**HERMAN** Jij weer gelijk. **(Loert weer door zijn kijker. Laat de kijker zakken en denkt na)** Alhoewel... Laatst zag ik een vent lopen in dat parkje, je weet wel dat parkje met die eendenvijver. Daar zag ik dus...

**LIES** **(Onderbreekt Herman, terwijl ze overeind komt)** Weet je wat jij zou moeten doen?

**HERMAN** Nee, vertel.

**LIES** Effe lekker bij de buurvrouw gaan zitten.

**HERMAN** Bij de buurvrouw?

**LIES** Ja, jullie hebben al een leuk gesprek gehad, misschien kun je de kennismaking wat verdiepen.

**HERMAN** Ik kreeg niet de indruk dat ze behoefte aan mijn gezelschap heeft.

**LIES** Ik eerlijk gezegd ook even niet. Ga een stukje wandelen, een rondje fietsen of neem een duik in de Rijn voor mijn part. Maar hou in vredesnaam op met je gezemel. **(Gaat weer liggen)**

**HERMAN** Ik zeg al niets meer. **(Pakt zijn kijker en tuurt over de Rijn)** Heel veel boten hier op de Rijn.

**LIES** **(Met een zucht)** Ja Herman, heel veel boten.

**HERMAN** Het gaat maar door hè? De ene boot na de andere.

**LIES** **(Voor zichzelf. Met een zucht)** Hoe is het mogelijk.

**HERMAN** Treinen ook. Aan de voorkant boten en aan de achterkant treinen. **(Mira komt uit haar tent en gaat op een klapstoeltje zitten met een breiwerk)** Ojee... een breitroel. **(Stoot Lies aan. Geheimzinnig)** Ze breit.

**LIES** Wat nou weer?

**HERMAN** Die muts van hiernaast zit te breien.

**LIES** Ja en wat is daar mis mee?

**HERMAN** Breien op een camping? Dat is wel heel erg burgerlijk.

**LIES** **(Ironisch)** Niet iedereen is zo werelds als jij.

**HERMAN** Dat zou ik nou nooit doen... breien op een camping.

**LIES** Ach man, je kunt niet eens breien.

**HERMAN** **(Tuurt weer door zijn kijker)** Daar komt iemand aan.

**LIES** Er lopen en fietsen de hele dag mensen voorbij. Hou alsjeblieft je waffel even dicht, wil je?! Ik word knettergek van je.

**HERMAN** Ik zeg al niets meer.

**LIES** Dat zeg je steeds, doe het dan ook!

**HERMAN** **(Terwijl hij door zijn kijker tuurt)** Een of ander ongewassen type als je het mij vraagt.

**LIES** Wees dan maar blij dat je niet met hem in één bed hoeft te slapen.

**HERMAN** Is vast en zeker een Duitser.

**LIES** En waarom dan wel?

**HERMAN** Daar heb je hele vieze mensen tussen zitten. Tussen Duitsers bedoel ik, hele vieze stinkende mensen. **(Dirk komt op. Heeft allemaal plastic tassen bij zich en zet deze op het bankje)** Hij heeft allemaal vieze plastic zakken bij zich.

**LIES** **(Voor zichzelf, met een zucht)** Waar heb ik dit in hemelsnaam aan verdiend.

**HERMAN** **(Tegen Dirk in gebroken Duits)** Zie ziend vast en ziecher een deutser.

**DIRK** Was?

**HERMAN** **(Tegen Lies)** Hij verstaat zijn eigen taal niet eens.

**LIES** Jouw Duits verstaat geen enkele Duitser.

**HERMAN** Ich heb gefraagd of zie deutser ziend.

**DIRK** Nein.

**HERMAN** Was zind zie dan?

**DIRK** Heb je een pilsje voor me?

**HERMAN** **(Tegen Lies)** Je hebt dus ook hele vieze Hollanders. **(Tegen Dirk)** Maar wat zei je nou?

**DIRK** Ik vroeg of je een pilsje voor me hebt.

**HERMAN** Een pilsje?

**DIRK** Ja, ik barst van de dorst.

**HERMAN** Als ik iedereen die hier voorbij komt van drank moet voorzien, kan ik wel aan de gang blijven.

**DIRK** Krijg dan de pest maar.

**HERMAN** Prima. Jij geen pils, ik de pest. Eerlijk verdeeld dus.

**DIRK** Gierige zak. **(Terwijl hij in de plastic zakken rommelt)** Eén biertje kan er toch wel vanaf?

**HERMAN** Vraag het maar aan mijn buurvrouw, die heeft kratten vol in dat tentje staan.

**DIRK** **(Tegen Mira)** Zit je te breien?

**MIRA** Ja, dat is wel duidelijk dacht ik zo.

**DIRK** En wat moet dat worden?

**MIRA** Een nieuwe fiets, nou goed?

**DIRK** **(Tegen Herman)** Haar op de tanden als je het mij vraagt.

**HERMAN** Nee hoor, als je haar beter kent, is ze hartstikke aardig. Ze staat de hele dag hier aan het pad en geeft iedereen te drinken.

**DIRK** Echt waar?

**HERMAN** Zie ik er uit als iemand die sprookjes vertelt?

**DIRK** (Tegen Mira) Hé buuf, heb je een pilsje voor me?

**MIRA** Heb je het tegen mij?

**DIRK** Ja.

**MIRA** Ik ben je buuf niet en bovendien heet ik Mira.

**DIRK** Mira? Dat is toch geen naam voor een volwassen vrouw.

**MIRA** Misschien is het een troost voor je dat ik als kind ook al zo heette.

**DIRK** Mij best, ik vind alles goed. Maar eh... heb je een pilsje? Ik barst van de dorst.

**MIRA** Nee, ik heb geen pilsje en als ik het wel had gaf ik het in ieder geval niet aan de eerste de beste die hier voorbijkomt.

**DIRK** (Wijst naar Herman) Hij zei dat je heel erg aardig bent.

**MIRA** Ben ik ook, maar ik deel geen gratis pilsjes uit.

**DIRK** Smerige krent.

**MIRA** En nou krijg je al helemaal geen pilsje meer. Ik giet het nog liever in de Rijn.

**LIES** (Tegen Herman) Geef die man een pilsje dan zijn we van het gezeur af.

**HERMAN** (Tegen Dirk) Mijn vrouw zegt dat je een pilsje krijgt.

**DIRK** (Tegen Lies) Ik vind jou een lekker ding.

**LIES** (Als door een wesp gestoken) Pardon?!

**DIRK** Ik zei dat ik je een lekker ding vind.

**LIES** Als je je niet gedraagt krijg je helemaal niets. Dan ga je thuis maar een pilsje drinken.

**DIRK** Thuis? Ik heb helemaal geen thuis.

**HERMAN** Waar woon je dan?

**DIRK** Overal en nergens. Voorlopig blijf ik even hier. Hier, op dit bankje. Lekker aan het water, in het zonnetje.

**MIRA** Als je maar niet voor m'n neus gaat zitten. Ik wil de Rijn zien.

**DIRK** Ach mens, zeur niet, de Rijn is lang genoeg, daar hoef je niets van te missen. Kijk jij nou maar naar je breiwerkje, anders prik je nog met die breipen in je rug. (Tegen Lies en Herman) Ik zou een pilsje krijgen.

**LIES** (Tegen Herman. Geïrriteerd) Pak alsjeblieft een pilsje. (Herman gaat de caravan in en komt terug met een blikje/flesje bier)

**HERMAN** Alsjeblieft. Proost.

**DIRK** Heb je er ook een ijsje bij?

**HERMAN** Een ijsje? Je denkt toch zeker niet dat ik hier een snackbar heb?

**DIRK** Een paar euro dan?

**LIES** Luister eens even zeurpiet. Je hebt een pilsje gehad en verder valt hier niets te halen. Ophouden dus en vooral weggaan.

**DIRK** (Tegen Mira) Heb jij een paar euro, dan kan ik effe een ijsje halen.

**MIRA** Ik sluit me bij de buurvrouw aan, ophouden en weggaan.

**DIRK** Gôh... wat zijn we het eens met elkaar. **(Dirk pakt allerlei rotzooi uit de plastic tassen en installeert zich op het bankje, waar hij in alle rust zijn pilsje drinkt. Mira heeft intussen haar telefoon gepakt en een nummer ingetoetst)**

**MIRA** Ja, met mij. **(Spreekpauze)** Prima, maar wel heel erg warm. **(Spreekpauze)**

**HERMAN** **(Imiteert Mira. Voor zichzelf)** Wel heel erg warm. Wat een zeurpiet.

**MIRA** Helemaal aan het einde van de camping en het uitzicht is fantastisch. De hele dag veel scheepvaart, je hebt constant wat te kijken. **(Spreekpauze)**

**DIRK** **(Tegen Mira)** Zou je misschien een beetje zachter kunnen praten? Ik wil eigenlijk een tukje doen.

**MIRA** **(In de telefoon)** Moment, even iemand de les lezen. **(Tegen Dirk)** Luister eens druilloor, je bent hier op een camping, hier wordt gepraat en als je wilt slapen ga je maar naar het Hilton.

**DIRK** Je lijkt me een heel vrolijk type.

**MIRA** Klopt, ik geef regelmatig feesten in m'n tentje.

**DIRK** Grapjas.

**MIRA** **(In de telefoon)** Hoe laat ben je er? **(Spreekpauze)** Mooi, dan zie ik je. Tot morgen dan, rij voorzichtig. **(Verbreekt de verbinding)**

**HERMAN** **(Tegen Lies)** Heb je dat gehoord? Er komt nog iemand.

**LIES** **(Met een zucht)** Ja Herman, ik heb het gehoord.

**HERMAN** Nou, dat zal een gekruip worden in dat tentje met die twee vrouwen.

**LIES** Twee vrouwen? Je weet toch helemaal niet of het een vrouw is die komt?

**HERMAN** Natuurlijk is het een vrouw.

**LIES** Hoe weet jij dat nou?

**HERMAN** Je hoeft alleen maar naar die troel te kijken om te weten dat ze zo lesbisch als een trein is.

**LIES** **(Ironisch)** Als ik jou toch niet had, zou ik niet weten wat er in de wereld te koop zou zijn.

**HERMAN** Doe er je voordeel mee. **(Kijkt naar het bankje en naar Dirk)** Kom je hier vaker?

**DIRK** Ik ben op doorreis.

**HERMAN** En waarheen gaat de reis?

**DIRK** Geen idee, ik zie wel waar ik uitkom.

**HERMAN** Als ik het goed begrijp ben je dus dakloos.

**DIRK** Ik had een hartstikke mooie flat. Op een gegeven moment is er zo'n troel van de Gemeente gekomen en zei dat ik op moest ruimen. Ik had geen idee waar ze het over had. Ik had hartstikke leuke spulletjes, maar zij vond dat mijn flat vervuild was en of ik dat maar even op wilde ruimen. Nou, nee dus. Lang verhaal kort, die troel is teruggekomen met een schoonmaakploeg en heeft alles uit het raam geflikkerd. Omdat ze me al vaker had gewaarschuwd en ik de huur nooit betaalde werd ik mijn huis uitgezet.

**HERMAN** Oh... dat is vervelend.

**DIRK** That's life. Ik lig er niet wakker van. **(Tegen Mira)** Weet je zeker dat je me geen pilsje geeft?

**MIRA** Heel zeker, bovendien heb je een pilsje van die meneer gekregen.

**DIRK** Die heb ik al op, dat was een heel klein pestpilsje.

**MIRA** Die van mij zijn nog veel kleiner, dus daar schiet je niets mee op.

**DIRK** Ach, krijg het heen en weer. **(Gaat liggen en doet zijn ogen dicht)**

**HERMAN** Ik denk dat ik ook maar een pilsje neem. **(Herman naar binnen en komt terug met een blikje/flesje. Hij gaat weer zitten. Hij drinkt en tuurt weer door zijn kijker)** Daar komt een prachtige cruiseboot aan. Hoor je die muziek?

**LIES** Ja, die hoor ik zowat om het uur. Het lied van de Loreley.

**HERMAN** Verrek, heeft dat mens ook een eigen lied.

**LIES** Ich weiss nicht was soll es bedeuten.

**HERMAN** Pardon?

**LIES** Zo begint dat lied. Het is het verhaal van de Loreley.

**HERMAN** Oja, van die mooie meid met die blote tieten.

**LIES** **(Met een zucht)** Ja... zoiets.

**HERMAN** **(Tuurt weer door zijn kijker. Komt opeens een stukje naar voren, alsof hij iets heel bijzonders ziet. Blijft door zijn kijker turen)** Krijg nou wat!!! Dit kan niet waar zijn!!!

**LIES** Wat nou weer?

**HERMAN** **(Blijft door de kijker turen)** Daar, op die cruiseboot!

**LIES** **(Geïrriteerd)** Ja, wat dan?

**HERMAN** Ik moet me wel heel sterk vergissen als dat je moeder niet is.

**LIES** **(Verbaasd)** Mijn moeder?

**HERMAN** Ja, je weet wel die mevrouw die je grootgebracht heeft, je moeder, Toos.

**LIES** Mijn moeder? Volgens mij gaat de fantasie met je op de loop.

**TOOS** **(Achter het toneel. Roept)** Joehoe!!! Halloooooo!!!

**HERMAN** Ook fantasie zeker?

**LIES** **(Springt overeind)** Geef hier die kijker! **(Rukt de kijker uit Hermans handen en kijkt)** Je hebt gelijk, het is mijn moeder! **(Roept heel hard en zwaait heel enthousiast, terwijl ze door de kijker tuurt)** Joehoe!!! Moeder!!!

**HERMAN** Hou in vredesnaam op! Ze is in staat van boord te springen en hierheen te zwemmen.

**LIES** **(Roept keihard)** Joehoe!!! Moeder!!! Wij zitten hier!!!

**HERMAN** **(Voor zichzelf)** Dit is een droom, dit is een hele enge droom.

**DIRK** Kan het wat zachter, zo krijg ik nog geen rust. **(Gaaf op zijn rug liggen)**

**HERMAN** Nou, wacht dan de invasie maar af zou ik zeggen, dan is het helemaal gedaan met je rust. **(Voor zichzelf)** Met de mijne trouwens ook. **(Tegen Mira)** Als je verstandig bent pak je als de sodemieter je tentje in en zoek je een ander plekje.

**MIRA** Een ander plekje zoeken? Ik pieker er niet over, ik sta uitstekend.

**HERMAN** Ja, nog wel, maar straks niet bij me komen klagen hoor.

**MIRA** Nee hoor, ik kan heel goed voor mezelf opkomen. **(Mira gaat af)**

**HERMAN** **(Voor zichzelf)** Daar ben ik mooi klaar mee en nu vraag ik mij af wat erger is: die breistroel, een dakloze zwerver of Toos mijn oversekste schoonmoeder. **(Gemaakte glimlach)** Ik ben een bofkont!

**LIES** **(Tegen Herman)** Wat ontzettend leuk!

**HERMAN** **(Ironisch)** Ja... enig. Ik vraag mij alleen af waarom die nou heel toevallig voorbij vaart aan onze camping.

**LIES** Als ik mij niet vergis heb jij haar verteld naar welke camping wij zouden gaan.

**HERMAN** **(Voor zichzelf)** Ik moet hoog nodig leren m'n bek te houden.

**LIES** Ze heeft wel gezegd dat ze op vakantie zou gaan, maar ze wist nog niet precies waarheen.

**HERMAN** Nou, in ieder geval hebben we dan nu duidelijkheid.

**LIES** Ik vind het hartstikke leuk.

**HERMAN** **(Ironisch)** Ja... ik kan mijn geluk niet op.

**LIES** Die indruk kreeg ik al.

**HERMAN** Misschien kunnen we nog verkassen naar een andere camping. **(Mira komt op en zet een wasrekje naast haar tentje en gaat dan weer af)**

**LIES** Waarom in hemelsnaam?

**HERMAN** Wat denk je?

**LIES** Omdat mijn moeder nu toevallig in de buurt is?

**HERMAN** Goed geraden.

**LIES** Ik praktiseer er niet over. Wij staan hier prima.

**HERMAN** Stonden. Wij **(Met nadruk)** *stonden* hier prima, tot ongeveer vijf minuten geleden.

**LIES** Maak je niet druk, die komt gewoon een kopje koffie drinken en dan gaat ze weer. Ze gaat heus niet uren hier bij de caravan zitten.

**HERMAN** Optimist. Nee hoor, als die zich eenmaal geïnstalleerd heeft is ze niet meer weg te branden. Zwaan kleef aan. **(Mira komt op met wat wasgoed en een bakje knijpers. Herman kijkt en zegt dan geheimzinnig tegen Lies)** Ze gaat de was ophangen volgens mij.

**LIES** Er gaat vanavond nog een trein naar huis. Als je opschiet kun je die nog net halen.

**HERMAN** Grapjanus.

**DIRK** **(Tegen Mira, die de was ophangt)** Hé buuf, als je effe een lijntje vrijlaat dan spoel ik mijn onderbroek even uit in de Rijn en dan mag je hem ophangen.

**MIRA** Je bekijkt het maar.

**DIRK** **(Tegen Herman)** Jij zei dat ze heel erg aardig was. Nou, mooi niet dus.

**HERMAN** Wacht maar tot je mijn schoonmoeder hebt leren kennen, daar is buuf een verademing bij.

**MIRA** **(Tegen Lies)** Is uw man altijd zo?

**LIES** Geen aandacht aan besteden, doe ik ook niet.

**MIRA** Lijkt me heel lastig met zo'n man.

**LIES** Je went er aan. **(Tegen Herman)** Kom op, boodschappen doen. **(Lies gaat naar binnen)**

**DIRK** Zo en nu zou ik wel iets te drinken willen hebben. Wie is er zo aardig? **(Geen reactie)** Dan niet. **(Gaat weer op zijn rug liggen)**

**HERMAN** Ik ben bang dat je voor je eigen drank zult moeten zorgen.

**DIRK** Geen probleem, als je maar niet denkt dat ik een rondje geef.

**HERMAN** Ik zit niet op rondjes van jou te wachten. Ik ga naar de supermarkt en koop zes kratten pils en die zuip ik helemaal alleen op.

**LIES** **(Komt naar buiten)** Ben je zo ver?

**HERMAN** Ik ben zo ver.

**DIRK** Neem wat lekkers voor me mee.

**HERMAN** Bekijk het maar, zeikerd. **(Lies en Herman af)**

**DIRK** **(Roept Herman na)** Hufter! **(Mira gaat af. Dirk valt in slaap)**

**BLACKOUT OF DOEK**